

ایسا موضوع نکلے جو اس میں سوا یا نہ ہو، تقریر مجموعی حیثیت سے بچیدار پچپ اور مطالعہ کے لائق ہو۔

زین الباطل، از جناب ابو الفضل شمس الدین صاحب شمس امر دہوی، ۹۵ صفحے، پتہ: بہار پور۔

بک ابھنی، بہار پور۔

اس رسالہ میں اس کے مؤلف اور ایک قادیانی مناظر سے تحریری مناظرہ کے مکاتیب شائع کیے گئے ہیں جن میں مرزا غلام احمد صاحب قادیانی کی نبوت اور مجددیت پر مباحثہ ہوا، اور مؤلف نے دیباچہ میں مسلمانوں کی تشریح کی ہے، اور علم اسلامی کے جھوٹے نبیوں کا تعارف کرایا ہے۔

کتاب الصلوٰۃ، از جناب شیخ علی جواد صاحب کچھو کچھو یونیورسٹی انٹر میڈیٹ کالج کراچی۔

جسم ۲۰ صفحے، قیمت درج نہیں۔

کتاب الصلوٰۃ دو رسائل کا مجموعہ ہے، پہلا رسالہ (۵۰ صفحے) سیرت امام احمد بن حنبل ہے، اس میں ان کے سوانح حیات مختلف مآخذوں سے جمع کر کے محنت اور ذوق کیساتھ لکھے گئے ہیں، اور دوسرا رسالہ (۸۰ صفحے) امام موصوف کی کتاب کا ترجمہ ہے، یہ رسالہ امام احمد نے ایک ایسی جماعت کے پاس لکھ کر بھیجا تھا، جس کے ساتھ انھوں نے نماز ادا فرمائی تھی، اور ان کی نمازیں صحیح طریقہ سے ادا نہیں ہوئی تھیں، امام موصوف نے ان کی غلطیاں بتائی ہیں، اور احادیث و آثار کے ذریعہ صحیح نماز کا طریقہ بیان فرمایا ہے۔

نذر امجد از جناب حکیم الشعرا سید احمد حسین امجد حیدر آبادی، ۴۱ صفحے، عماد پریس حیدر آباد دکن، قیمت ۶۔

یہ حضرت حکیم الشعرا سید احمد حسین امجد حیدر آبادی کی چند مسلسل رباعیاں ہیں جن میں موصوف نے انھیں کے مکہ سے دینہ ہجرت فرما کر تشریف لیجانے کے واقعات کی مصوری اپنے خاص رنگ میں کی ہے۔

سرور دو عالم، از جناب فضل کریم دانی بی ای، ناشر پکوارٹ پریس، موچی دروازہ لاہور، ۱۹ صفحے قیمت ۱۰۔

یہ رسالہ سیرت نبوی میں ہے جو سہل و آسان زبان میں لکھا گیا ہے، اس رسالہ کا تذکرہ اس سے پہلے ان صفحات میں آچکا ہے، اب اس کا طبع ثانی شائع ہوا ہے۔

”س“

جلد ۳۵ ماہ محرم الحرام ۱۳۵۲ مطابق ماہ مئی ۱۹۳۵ء عدد ۵

## مَضَامِین

نذرات،

سید سلیمان ندوی،

۳۲۲-۳۲۲

مہر کا قرآنی مفہوم،

۳۲۵-۳۲۶

سندہ کے اسلامی حملوں کی قیدی،

۳۳۴-۳۵۰

سید ریاست علی ندوی،

جاپان اور اسلام،

۳۵۱-۳۶۲

تصوف کی اجمالی تاریخ،

۳۶۵-۳۶۸

مولانا عبدالسلام ندوی،

خاکِ ملتان،

۳۶۹-۳۸۲

عہد قدیم اور قرون وسطیٰ میں ہندو

۳۸۳-۳۸۸

”ع ز“

کا تعلیمی نظام،

انسانی غذا کا مسئلہ،

۳۸۸-۳۹۰

اخبار علمیہ،

۳۹۱-۳۹۲

”دعا“

جناب عبدالسمیع صاحب پال انٹر میڈیٹ

وکیل سیالکوٹ،

مولوی منظور حسین صاحب ماہر القادری،

سخن ماہر

جناب بے جالی،

جناب سید تنویر علی صاحب تنویری دہلی

مطبوعات جدیدہ،

”ر“

۳۹۴-۳۹۸



## شک و شک

جو لوگ مشرق سے مشرقی علوم کی تکمیل کے لئے یورپ کی درسگاہوں میں جاتے ہیں اکثر دیکھا گیا ہے کہ وہ وہاں سے اس قدر مرعوب ہو کر واپس آتے ہیں کہ وہ ہمیشہ بے تحقیق وہاں کی تحققات اور نتائج تحقیقات کو علمی تحقیق کی اخیر حد سمجھتے ہیں، اور عمر بھر ان کی تقلید و نقالی کرتے رہتے ہیں تقلید محض اور بزرگوں کے ساتھ حسن ظن اگر اچھی چیز ہے، تو اس میں مشرق و مغرب کا فرق کیا ہے اور اگر بری چیز ہے تو ائمہ مشرق کی تقلید جتنی بری ہے، کم از کم اتنی ہی اساتذہ مغرب کی کوراز تقلید بھی بری ہونی چاہئے،

مولانا حالی مرحوم نے اپنے علماء کی تقلید جامد اور پرانی کتابوں پر ان کے جمود کو ان شعرون میں برا کہا تھا اور سچ کہا تھا،

نہ قانون میں ان کی کوئی خطا ہے نہ محزون میں انگشت رکھنے کی جاہر

سندی میں جو کچھ لکھا ہے بجا ہے نفیسی کے ہر قول پر جاں فدا ہر

اگر کتابوں کے نام بدل کر اچکل کی مغربی تصنیفات کے نام رکھ دیجئے تو بعینہ ہی ظن ابنا

عصر پر بھی صادق آسکتا ہے،

اس ماحول میں اگر کہیں کوئی استثنائی مثال سامنے آجاتی ہے تو بے انتہا اس کی قدر ہوتی ہے

جامعہ عثمانیہ کے ایک فاضل سند یافتہ محمد حمید اللہ صاحب نے جامعہ مذکور سے علوم مشرقی میں ایم اے

کر کے یورپ کی درسگاہوں کا سفر کیا، اور شام و فلسطین و مصر و ترکی سے گذرتے ہوئے اٹلی، ہالینڈ،

انگلینڈ، فرانس، اور جرمنی میں تعلیم کے اوقات گزارے، بون یونیورسٹی (جرمنی) سے پی ایچ ڈی کی

اور پیرس سے ڈی لٹ کی ڈگری حاصل کی اور سب سے بڑی سعادت یہ پائی کہ اس سفر کا آغاز حجاز سے کیا، اور مدینہ منورہ سے دماغی اور قلبی دونوں قسموں کے فیض حاصل کئے، پھر یورپ جا کر بھی وہ ملین رہے، اور مسلمان واپس آئے،

بون یونیورسٹی میں ان کے مقالہ کا موضوع "اسلامی قانون میں الممالک" اور پیرس میں اسلامی

سیاسات خارجہ عہد نبوی اور عہد راشد میں تھا، ان کا یہ دوسرا مقالہ پیرس کے ایک پبلشر نے چھاپ کر شائع

کیا ہے، اس کتاب کے باب ششم فصل دوم میں "مکتوب نبوی بنام ہرقل پر بحث کی ہے، اور اس بارہ میں یورپ

مستشرقین کے اعتراضات و شکوک کا جواب دیا ہے، عنقریب یہ حصہ معارف میں شائع ہوگا، اہل کتاب

جو دریچہ میں ہے، ہندوستان میں حبیب اینڈ کو، اسٹیشن روڈ، حیدرآباد دکن سے ملے گی،

ابتدائی مسلمان محققین کیمیا میں جابر بن حیان کو جو حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کا شاگرد

کہا جاتا ہے، بہت کچھ اہمیت حاصل ہے، گو اس کی تاریخی شخصیت شروع ہی سے موضع بحث میں رہی ہے

تاہم اتنا مسلم ہے کہ اس کے نام سے فن کیمیا پر عربی میں چھوٹے چھوٹے بہت سے رسالے ملتے ہیں، اور ان

میں بعض کے لاطینی میں ترجمے بھی دستیاب ہوتے ہیں، سلسلہ میں مرزا محمد شیرازی نے بھی اس کے

گیارہ رسالے چھپر چھاپے تھے، ۱۹۲۸ء میں پیرس سے ای جے ہالمرڈ (HALMYAIRD)

ہیڈ آف دی سائنس ڈیپارٹمنٹ کلفٹن کالج، برشل نے انھیں گیارہوں رسالوں کو ٹائپ میں چھپوا

اور اس کی دوسری جلد ان کے انگریزی ترجمہ اور مقدمہ و حواشی کو قرار دیا،

اب اطلاع آئی ہے کہ پیرس یونیورسٹی کے معلم فلسفہ اسلامیہ ڈاکٹر باؤل کر اس جابر کے چھ نمبر

رسالے مصر، مسطظنیہ اور یورپ کے قلمی نسخوں سے مقابلہ کر کے چھاپ رہے ہیں، ان میں بعض اُن اہم

یونانی رسالوں کے اقتباسات بھی ہیں جن کی یونانی اصل آج مفقود ہے، یہ مجموعہ چھ سو صفحوں میں تمام ہوگا

اور امید ہے کہ ستمبر ۱۹۳۵ء تک شائع ہو جائے، جو اصحاب پیشگی قیمت بھیجیں گے ان کو مع محصول ڈاک ستر



# مقالہ

## صبر کا قرآنی مفہوم

صبر کی حقیقت پر عوام کی غلط فہمی نے تو بر تو پر دئے ڈال رکھے ہیں، وہ اُن کے نزدیک یہی ایک ہی کی تصویر ہے، اور اپنے دشمن سے کسی مجبوری کے سبب انتقام نہ لے سکے کو کہتے ہیں، لیکن کیا واقعہ یہی ہے؟

”صبر“ کے لغوی معنی ”روکنے“ اور ”سہارنے“ کے ہیں، یعنی اپنے نفس کو اضطراب اور گھبراہٹ سے روکنا، اور اس کو اپنی جگہ پر ثابت قدم رکھنا، اور یہی صبر کی معنوی حقیقت بھی ہے، یعنی اس کے معنی بے اختیاری کی خاموشی، اور انتقام نہ لے سکے کی مجبوری کا نہیں، بلکہ پامردی، دل کی مضبوطی، اخلاقی جرات اور ثبات قدم کا نام ہے،

حضرت موسیٰ اور خضر کے قصہ میں ایک ہی آیت میں تین جگہ یہ لفظ آیا ہے، ”اور ہر جگہ یہی معنی ملا“ میں حضرت خضر کہتے ہیں،

اِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا،  
وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلٰی مَا لَمْ تُحِطْ بِهٖ  
خُبْرًا، (کہف - ۹)

تم میرے ساتھ صبر نہ کر سکو گے، اور کیسے  
اس بات پر صبر کر سکتے ہو جس کا علم  
تھیں نہیں،

زینک میں ملے گا ہندوستان میں حبیب ایڈ کو اسٹیشن روڈ حیدر آباد کو چوڑا روپے بیکر نام جسٹس ڈاکٹر کے بارے میں  
ما قضا ابن کثیر کی مشہور تاریخی تصنیف کا نام کتاب البدایہ والنہایہ ہے، جسکی سیرت کا حصہ خاص ہو ہے  
اسلئے اہم ہے کہ اس میں معاذی ابن اسحاق، معاذی موسیٰ ابن عقبہ وغیرہ کے اقتباسات اور کتب حدیث کے  
سیرت شامل ہیں، حضرت الاستاذ علامہ شبلی مرحوم نے جب سیرۃ کی تالیف کا آغاز کیا تو حضرت کیساتھ دو  
دو کتابوں کا نام لیتے تھے، اور ان کے نہ ملنے پر افسوس کرتے تھے، ایک سیرۃ شامی، اور دوسری یہی کتاب  
والنہایہ اب دیکھئے کہ وہی نادیر روزگار بازار دن میں اگر فروخت ہو رہا ہے، کتاب البدایہ کی چار جلدیں  
مصر میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں، اور بقیہ جلدیں زیر طبع ہیں،

صحیح بخاری کی شرح فتح الباری لابن حجر المتوفی ۸۵۰ھ نے گو بخاری کی قدیم شرحوں پر خط نسخ  
بجھریا ہے تاہم قدام کی ہر تصنیف اپنے اخذ کے لحاظ سے قابل قدر ہے، صحیح بخاری کی دو شرحیں زرکشی اور کرمانی بہت  
مشہور ہیں، پہلی بدرالدین زرکشی مصری المتوفی ۸۴۹ھ کی ہے جس کا نام التفسیر لالفاظ الجامع الصحیح ہے، یہ ۱۲ جلدوں میں  
تمام ہوگی جنہیں سے پانچ چھپ چکی ہیں، اور انکی قیمت سات روپے تیرہ آنے ہے، اور دوسری شمس الدین کرمانی المتوفی  
۸۵۰ھ کی ہے اور اس کا نام الملوک لدراری ہے، یہ تقریباً ۲۲ جلدوں میں ہوگی جنہیں سے دس جلدیں چھپ چکی ہیں،  
اور ان مطبوعہ اجزاء کی قیمت چودہ روپے ایک آنہ ہے، اس میں صحیح بخاری کا خوشخط بااعراب متن چند سطروں میں  
اوپر ہے، اور نیچے شرح ہے، انبائے غلام رسول سورتی جا ملی محکمہ بھٹی ۳۲۰ سے ہندوستان میں ملے گی،

دارالمصنفین کی تصنیفات میں ارض القرآن مشہور کتاب ہے، مدت سے احباب کا تقاضا تھا کہ اس کا ترجمہ  
انگریزی میں ہو، کتاب کی اشاعت پر بین برس گزر چکے تھے، اور اس شان میں معلومات بہت کچھ بڑھ چکی ہیں اسلئے اس  
کتاب کے نسخہ کی تیاری کا موقع نہ تھا، ناظرین کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ مولوی سید مظفر الدین صاحب ندوی ایم اے  
پروفیسر اسلام آباد کالج کلکتہ نے اسکا انگریزی میں ترجمہ کیا، اور معلومات میں اضافہ، اور انگریزی کے لحاظ سے تفسیر کیا،  
اب وہ تین جلدوں میں ہو کر کلکتہ میں زیر طبع ہے، ہر جلد کا بابا ڈھائی سو صفحات پر مشتمل ہوگی،



حضرت موسیٰ جواب میں فرماتے ہیں،

مَتَّجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا  
اگر خدا نے چاہا تو آپ مجھے صابر  
پائیں گے، (دکھ - ۱)

اس صبر سے مقصود لاعلمی کی حالت میں غیر معمولی واقعات کے پیش آنے سے دل میں اضطراب اور بے چینی کا پیدا نہ ہونا ہے،

کفار اپنے پیغمبروں کے سمجھانے بھانے کے باوجود پوری تندی اور مضبوطی کے ساتھ پرستش پر قائم رہتے ہیں، تو اس کی حکایت ان کی زبان سے قرآن یوں کرتا ہے:-

إِنْ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ الْيَمِينِ أَوَّلًا  
یہ شخص (پیغمبری کا مدعی) تو ہم کو اپنے  
أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا، (فوقان - ۲)  
خداؤں (بتوں) سے ہٹا ہی چکا تھا اگر  
ہم ان پر صابر (ثابت) نہ رہتے،

یعنی اگر ہم اپنے مذہب پر مضبوط اور ثابت قدم نہ رہتے، یہی مفہوم ایک اور آیت میں ہے کفار  
آپس میں کہتے ہیں،

أَنْ أَمْشُوا وَأَصْبِرُوا أَعَلا  
کہ چلو اور اپنے خداؤں پر صبر کرو (یعنی  
الْهَيْكَلُ، (ص - ۱)  
مضبوطی کے ساتھ قائم رہو)

قرآن پاک میں صبر کا لفظ اسی ایک معنی میں مستعمل ہوا ہے، گو حالات کے تغیر سے اس کے  
مفہوم میں کہیں کہیں ذرا ذرا فرق پیدا ہو گیا ہے، اب اس ہمدان سب کا مرجع ایک ہی ہے یعنی ثابت  
قدمی اور استقامت، صبر کے یہ مختلف مفہوم جن میں قرآن پاک نے اسکو استعمال کیا ہے، حسب ذیل ہیں:

۱۔ تکلیف اٹھا کر اور اپنے مقصد پر جبر و قوت کا انتظار کرنا،

فَأَصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ  
(اے رسول) تو اپنے پروردگار کے

بِأَعْيُنِنَا، (طہ - ۲)

فیصلہ کا ثابت قدم رہ کر منتظر رہ، کیونکہ تو

ہماری آنکھوں کے سامنے ہے،

فَأَصْبِرْ وَاحْتِجْ بِحُكْمِ اللَّهِ  
تو ثابت قدم رہ کر منتظر رہو، یہاں تک کہ

بَيِّنَاتٌ، (اعراف - ۱۱)

وَأَصْبِرْ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ وَهُوَ

خَيْرُ الْحَاكِمِينَ، (یونس - ۱)

خدا ہمارے درمیان فیصلہ کرے،

اور ثابت قدم رہ کر منتظر رہ، یہاں تک کہ

خدا فیصلہ کرے، وہ سب فیصلہ کرنے والوں

میں بہتر ہے،

عرب گنوار آنحضرت صلیم کے حجرہ کے سامنے آکر زور زور سے آپ کو پکارتے تھے، ان گنواروں

وَلَوْ أَنَّ هُمُ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ  
اور اگر وہ صبر کرتے یہاں تک کہ تم رے

إِلَيْهِمْ أَكَانَ خَيْرًا لَّهُمُ،  
رسول (نخل کران کے پاس آتے، تو

ان کے لئے اچھا تھا،  
(حجرات - ۱)

رسول اللہ صلیم کو بھی حکم خداوندی یہی ہوتا ہے، کہ مشکلات پر ثابت قدم رہ کر کامیابی کا

انتظار کرو،  
فَأَصْبِرِ إِنَّ الْعَاقِبَةَ لِلْمُتَّقِينَ

صبر کرو بے شبہ آخر کار کامیابی پر پہنچاؤ  
ہی کی ہے، (ہود - ۴)

اس انتظار کی کشمکش کی حالت میں جب ایک طرف حق کی بکسی بیچارگی اور بے بسی پاؤں کو

دنگ رہی ہو اور دوسری طرف باطل کی عارضی شورش، اور ہنگامی غلبہ دلوں کو کمزور کر رہا ہو،

تو یہ قائم رہ کر اس کی کامیابی کی پوری توقع رکھنی چاہئے،

فَأَصْبِرِ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ (روم - ۵۵) ثابت قدمی کیساتھ منتظر رہ، بیشک خدا کا وعدہ سچا

ہے،



ایسا نہ ہو کہ وعدہ الہی کے ظہور میں اگر ذرا دیر ہو تو مشکلات سے گھبرا کر حق کا ساتھ چھوڑ دو اور باطل کے گردہ میں مل جاؤ

فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَطِعْ  
مَنْفَعًا أَوْ كُفْرًا (دھڑ-۲)

اپنے پروردگار کے فیصلہ کا ثابت قدمی سے  
منتظر رہو اور ان دنیاویین میں سے  
کسی گنہگار یا کافر کا گمان نہ لے

آنحضرت صلعم کو حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ سنایا گیا کہ ان کو خیال ہوا کہ ان کی نافرمان قوم پر عذاب آنے میں تاخیر ہو رہی ہے اس لئے وہ بھاگ کھڑے ہوئے، حالانکہ ان کی قوم دل میں مسلمان ہو چکی تھی اس لئے وہ عذاب اس سے ٹل گیا تھا، اور ارشاد ہوا کہ اے پیغمبر اس طرح سے ہاتھ سے صبر کا سر رشتہ چھوٹنے نہ پائے

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ  
كَصَاحِبِ الْحُوتِ (ن-۲)

اپنے پروردگار کے فیصلہ کا ثابت قدمی کیجئے  
انتظار کرو اور مچھلی والے (یونس) کی طرح نہ ہو

۲۔ قرآن پاک میں صبر کا دوسرا مفہوم یہ ہے کہ مصیبتوں اور مشکلوں میں اضطراب اور بیقراری نہ ہو بلکہ ان کو خدا کا حکم، اور مصلحت سمجھ کر خوشی خوشی جھیلا جائے، اور یہ یقین رکھا جائے کہ جب وقت آئے گا تو اللہ تعالیٰ اپنی رحمت سے خود ان کو دور فرما دیگا، اللہ تعالیٰ نے ایسے لوگوں کی مدح فرمائی،

وَالصَّابِرِينَ عَلَىٰ مَا أَصَابَهُمْ (حج ۵)

حضرت یعقوب علیہ السلام بیٹوں سے یہ جھوٹی خبر سن کر کہ بھیڑیے نے حضرت یوسف علیہ السلام کو کھالیا، فرماتے ہیں،

بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا

بلکہ تمہارے دلوں نے ایک بات گھڑ لی ہے

فَصَبِّرْ جَمِيلًا، وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ

تو بہتر صبر ہے، اور خدا سے اس پر مدد

عَلَىٰ مَا تَصِفُونَ (یوسف ۲)

چاہی جاتی ہے جو تم بیان کرتے ہو

پھر اپنے دوسرے بیٹے کے مصر میں روک لئے جانے کا حال سن کر کہتے ہیں،

بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا

بلکہ تمہارے دلوں نے گھڑ لیا ہے، تو بہتر

فَصَبِّرْ جَمِيلًا، عَسَىٰ اللَّهُ أَنْ

صبر ہے، عنقریب خدا ان سب کو

يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا (یوسف ۱۰)

ساتھ لائے گا

حضرت ایوب علیہ السلام نے جہانی اور مالی مصیبتوں کو جس رضا و تسلیم کے ساتھ پامردی برداشت کیا، اس کی مدح خود اللہ تعالیٰ نے فرمائی،

إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا أَلْعَمُّ الْعَبْدُ

ہم نے بیشک ایوب کو صابر پایا، کیسا چھا

إِنَّهُ أَذَابُ (ص-۲)

بندہ، وہ خدا کی طرف رجوع ہونے والا تھا

حضرت اسماعیل علیہ السلام اپنے شفیق اور مہربان باپ کی چھری کے نیچے اپنی گردن رکھ کر

فرماتے ہیں،

يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمُرُ سَتَجِدُنِي

اے باپ جو تجھے کہا جاتا ہے وہ کر گزرا

إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ (صافات-۳)

خدا نے چاہا تو تو مجھے صابروں میں سے پائے گا

۳۔ صبر کا تیسرا موقع یہ ہے کہ سترل مقصود کی راہ میں جو مشکلیں اور خطرے پیش آئیں

جن کو تکلیفیں پہنچائیں، اور دنیاویین جو طعن و طنز کریں، ان میں کسی چیز کو خاطر میں نہ لایا جائے

اور ان سے بد دل اور رست ہمت ہونے کے بجائے، اور زیادہ استقلال اور استواری پیدا ہو

بڑے بڑے کام کرنے والوں کی راہ میں یہ روڑے اکثر اٹکائے گئے، مگر انہوں نے استقلال اور



مضبوطی کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا اور کامیاب ہوئے، آنحضرت صلعم کو اسی لہو و سرخوی میں جب تبلیغ اور دعوت کا حکم ہوا، تو ساتھ ہی اس حقیقت سے بھی آپ کو باخبر کر دیا گیا،

يَا أَيُّهَا الْمَدَىٰ بُرْقَعُ فَأَنْذِرْ . اے چادر پوش! اٹھ! اور لوگوں کو

..... وَلِزَيْنَبَ . ہشیار کر . . . . . اور اپنے

فَاصْبِرْ (مدثر - ۱) پروردگار کے لئے پامردی (صبر) کر،

اس قسم کے مواقع اکثر انبیاء علیہم السلام کو پیش آئے، چنانچہ خود آنحضرت صلعم کو نبوت کی اس اعلیٰ مثال کی پیروی کا حکم ہوا،

فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَرْشِ (اے محمد!) تو بھی اسی طرح پامردی کر

مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ جس طرح پختہ ارادہ والے پیغمبروں نے کیا

لَهُمْ (احقاف - ۲) اور ان (مخالفوں) کے لئے جلدی نہ کر،

حضرت لقمان کی زبان سے بیٹے کو یہ نصیحت سنائی گئی کہ حق کی دعوت اور تبلیغ، امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا فرض پوری استواری سے ادا کر اس راہ میں جو مصیبتیں پیش آئیں ان کا مردانہ مقابلہ کر

وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ نیکی کا حکم کر اور برائی سے روک اور جو

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مَصِيبٌ مِّمَّنْ آتَىٰكَ اس کو برداشت

مِنْ عَذَابِ أَلَمُوسٍ (لقمان - ۲) کر، یہ بڑی پختہ باتوں میں سے ہے

کفار جو عذاب الہی کے جلد نہ آنے، یا حق کی ظاہری بے کسی و بے بسی کے سبب آنحضرت

صلعم کو اپنے دلدوز طعنوں سے تکلیفین پہنچاتے تھے، حکم ہوا کہ ان طعنوں کی پروا نہ کر، اللہ ان

سے دل کو اداس کر، بلکہ اپنے دھن میں لگا رہ، اور دیکھ کہ تجھے پہلے پیغمبروں نے کیا کیا،

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَذَكَرُوا ان کے کہنے پر صبر کر، اور ہمارے بندہ

عَبْدَنَا دَاوُدَ، (ص - ۲) داؤد کو یاد کر،

اس قوت صبر کے حصول کا طریقہ یہ ہے کہ خدا سے لو لگایا جائے، اور اس کی طاقت پر

بہرہ رسد کیا جائے،

فَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَسَبِّحْ تو ان کے کہنے پر صبر کر، اور صبح شام

بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ خدا سے دعا کر،

الایہ (طہ ۸ وق - ۳)

نہ صرف یہ کہ مخالفوں کے اس طعن و طنز کا دھیان نہ کیا جائے، بلکہ اس کے جواب میں

ان سے لطف و مروت برتنا جائے، فرمایا،

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ ان کے کہنے پر صبر کر، اور ان سے خوبصورتی

هَجْرًا جَمِيدًا، (منزل - ۱) سے الگ ہو جا،

۴۔ صبر کا چوتھا مفہوم یہ ہے کہ برائی کرنے والوں کی برائی کو نظر انداز کیا جائے، اور جو بدخواہی

سے پیش آئے، اور تکلیفین دے، اس کے تصور کو معاف کیا جائے یعنی تحمل، اور برداشت میں اخلاقی

پادری دکھانا، قرآن پاک کی کئی آیتوں میں صبر اس مفہوم میں استعمال ہوا ہے، ارشاد ہوتا ہے،

وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ اور اگر تم سزا دو تو اسی قدر جس قدر تم کو

تَكْلِيفٌ دِی گئی، اور البتہ اگر صبر (برداشت)

کرو تو صبر کرنے والوں کے لئے یہ بہتر ہے

اور تو صبر کر اور تیرا صبر کرنا نہیں، لیکن

خدا کی مدد سے، اور ان کا غم نہ کر، اور نہ

عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ



مَتَّابٌ لَّكَوَنَ، (رغل - ۱۶)

اور نہ ان کی سازشوں سے دل تنگ ہو  
یہ صبر کی وہ قسم ہے جو اخلاقی حیثیت سے بہت بڑی بہادری ہے، مسلمانوں کو اس قسم کی تعلیم بار بار دی گئی ہے، اور بتایا گیا ہے کہ یہ صبر برداشت کمزوری سے یا دشمن کے خون سے یا کسی اور سبب سے نہ ہو، بلکہ صرف خدا کے لئے ہو،

وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ  
رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَالْفَقْرُ  
مَتَّارٌ نَزَقْنَا هُمُ سِرًّا وَعَلَانِيَةً  
وَيُذَكِّرُونَ بِالْحُسْنَةِ الْمَسِيئَةِ  
أُولَئِكَ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ  
وَأُولَئِكَ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ

اور جنہوں نے اپنے پروردگار کی ذات  
کے لئے صبر کیا، اور نماز کھڑی کی، اور جو  
ہم نے ان کو روزی دی اس میں سے  
چھپے اور علانیہ درجہ خدا میں (مخرج  
کیا اور برائی کو نیکی سے دفع کرتے ہیں  
ان کے لئے آخرت کا انجام ہے،

(رعد - ۲)

فرشتے ان کو مبارکباد دیں گے اور کہیں گے،

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ  
عُقُوبَى الدَّاسِرِ، (رعد - ۳)

تم پر سلامتی ہو کیونکہ تم نے صبر کیا تھا  
تو آخرت کا انجام کیسا اچھا ہوا،

ایک خاص بات اس آیت میں خیال کرنے کے لائق ہے، کہ اس کے شروع میں چند نیکیوں کا ذکر ہے، صبر، نماز، خیرات، برائی کی جگہ بھلائی، مگر فرشتوں نے اس مومن کے جس خاص وصف پر اس کو سلامتی کی دعا دی، وہ صرف صبر یعنی برداشت کی صفیہ کیونکہ یہی اصل ہے جس میں جوہر ہوگا، وہ عبادات کی تکلیف بھی اٹھائیگا، مصیبتوں کو بھی چیلے گا، اور دشمنوں کی بدی کا جواب نیکی سے بھی دیگا، چنانچہ ایک اور آیت میں اسکی تشریح بھی کر دی گئی ہے، کہ درگزر اور بدی کے بدلہ نیکی کی مفت اسی میں ہوگی جس میں صبر ہوگا،

وَلَا تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلَا السَّيِّئَةُ  
إِذْ نَفَعُ بِاللَّيِّ هِيَ أَحْسَنُ فَأَذَا لِدِ  
بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ  
وَلِيٌّ حَنِيمٌ وَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا الذِّ  
صَبْرٌ وَوَمَا يُلْقِيهَا إِلَّا الذُّوْحُ  
عَظِيمٌ، (فصلت - ۵)

بھلائی اور برائی برابر نہیں، برائی کا  
جواب اچھائی سے دو، تو کیا برائی جس  
کے اور تمھارے درمیان دشمنی ہے،  
وہ قریبی دوست سا ہو جائیگا، اور  
یہ بات اسی کو ملتی ہے جو صبر کرتے ہیں  
اور یہ اسی کو ملتی ہے، جو بڑی قسمت والا ہے

جو لوگوں پر ظلم کرتے پھرتے ہیں، اور ملک میں ناحق فساد برپا کرتے رہتے ہیں، ان پر خدا کا عذاب ہوگا، اسلئے ایک صاحب غم مسلمان کا فرض یہ ہے کہ دوسرے اس پر ظلم کریں تو وہ بہادری سے اس کو برداشت کرے، اور معاف کر دے، فرمایا،

إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ  
النَّاسَ وَيَبْخُونُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ  
الْحَقِّ أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ  
أَلِيمٌ وَلَمَنْ صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ  
ذَلِكَ لَمِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ، (شوری - ۴)

راستہ انھیں پر ہے جو لوگوں پر ظلم کرتے  
ہیں، اور ملک میں ناحق فساد کرتے  
ہیں، یہی ہیں جن کے لئے پروردگار عذاب  
ہے، اور اللہ جس نے برداشت کیا، اور

۵- صبر کا پانچواں اہم مفہوم لڑائی پیش آ جانے کی صورت میں میدان جنگ میں بہادرانہ استقامت اور ثابت قدمی ہے، قرآن پاک نے اس لفظ کو اس مفہوم میں بار بار استعمال کیا ہے، اور ایسے لوگوں کو جو اس وصف سے مستف ہوں، صادق القول اور راست باز ٹھہرایا ہے، کہ انھوں نے خدا سے جو وعدہ کیا تھا پورا کیا، فرمایا،  
وَالصَّابِرِينَ بِأَلْبَاسٍ وَالضَّلَّاءِ  
اور صبر کرنے والے ثابت قدمی دکھانے



وَجِئْنَا الْبَاسَ أُولَئِكَ الَّذِينَ  
صَدَقُوا أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ  
(بقرہ - ۲۲)

اگر لڑائی آپڑے تو اس میں کامیابی کی چار شرطیں ہیں، خدا کی یاد، امام وقت کی اطاعت، آپس میں اتحاد و موافقت، اور میدان جنگ میں بہادرانہ صبر و استقامت،

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ  
فِئْتَةً فَانْشَبَتْكُمْ أَوْ اذْكُرُوا اللَّهَ  
كَثِيرًا أَنْتُمْ تَغْلِبُونَ، وَأَطِيعُوا  
وَسْرُسُوكَ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا  
وَتَذْهَبَ رِجَالُكُمْ وَأَصْبِرُوا  
إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ،  
(انفال - ۲)

حق کے مددگاروں کی مادی قلتِ تعداد کی تلافی اسی صبر و ثبات کی روحانی قوت سے ہوتی ہے، تاریخ کی نظر سے یہ مشاہدے اکثر گزرے ہیں کہ چند مستقل فوج ثابت قدم بہادروں نے فوج کی فوج کو شکست دیدی ہے، اسلام نے یہ نکتہ اسی وقت اپنے جان نثاروں کو سکھادیا تھا جب ان کی تعداد قلیل تھی اور دشمنوں کی کثرت تھی،

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضِ الْمُؤْمِنِينَ  
عَلَى الْقِتَالِ إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ  
عِشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا  
اے پیغمبر! ایمان والوں کو (دشمنوں کی)  
لڑائی پر ابھار، اگر یہ بیس صبر والے (ثابت  
قدم) ہوں تو دوسو پر غالب ہونگے اور

مَأْتَيْنِ وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ  
يَغْلِبُوا الْفَاسِقِينَ الَّذِينَ كَفَرُوا  
بِأَنفُسِهِمْ قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ، أَلَا  
خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ  
فِيكُمْ ضَعْفًا، فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ  
مِائَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ  
وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوا  
أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ اللَّهِ، وَاللَّهُ  
مَعَ الصَّابِرِينَ، (انفال - ۹)

اور اگر تیرہویں تو کافر فساد میں سے ہزار  
پر غالب ہونگے، کیونکہ وہ لوگ سمجھتے نہیں  
اب اللہ نے تم سے تخفیف کر دی، اور  
اس کو معلوم ہے کہ تم میں کمزوری ہے،  
تو اگر سو صبر والے (ثابت قدم) ہوں  
تو دوسو پر غالب ہونگے، اور اگر ہزار  
(صبر والے) ہوں تو دوسو ہزار پر خدا کے  
حکم سے غالب ہونگے، اور اللہ صبر کرنے  
والوں (ثابت قدموں) کے ساتھ ہے،

میدانِ قتال و کارزار میں مسلمانوں کو حکم دیا گیا کہ وہ اپنی تعدادی قلت کی پروا نہ  
کریں، اور صبر و ثبات قدم کے ساتھ اپنے سے دو چند کا مقابلہ کریں، اور تسلی دی گئی کہ اللہ تعالیٰ  
کی مدد انہیں لوگوں کے ساتھ ہوتی ہے جو صبر اور ثبات قدم سے کام لیتے ہیں، حضرت طاوت اور  
ہالوت کے قصہ میں بھی اسی نکتہ کو ان لفظوں میں ادا کیا گیا ہے،

قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ  
وَجُنُودِهِ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ  
أَنَّهُم مُّلْقُوا بِاللَّهِ كَمَ مِنْ فِئَةٍ  
قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً  
بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ  
وَلَمَّا بَرَسُوا وَاجِبًا لُوتَ وَجُنُودَهُ  
طالوت کے ساتھیوں نے کہا کہ آج ہم میں  
جالت اور اس کی فوج کے مقابلہ کی  
طاقت نہیں، انھوں نے جن کو خیال تھا  
کہ خدا سے ملنا ہے، یہ کہا کہ بسا اوقات  
تھوڑی تعداد کے لوگ خدا کے حکم سے  
بڑی تعداد کے لوگوں پر غالب آتے ہیں



قَالُوا رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا  
وَبَيِّنْ لَنَا قَدَامَنَا وَالصُّرْمَا  
عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

(بقرہ - ۳۳)

اور خدا صبر و ثبات قدم دکھانے والوں  
کے ساتھ ہے، اور جب یہ جالوت اور اسکی  
فوج کے مقابلہ میں آئے، تو بولے اسے ہاں  
پروردگار! ہم پر صبر بہا، اور ہکو ثابت قدمی  
بخش اور ان کافروں کے مقابلہ میں ہکو

اللہ تعالیٰ نے کمزور اور قلیل تعداد مسلمانوں کی کامیابی کی بھی یہی شرط رکھی ہے، اور بتا دیا  
کہ خدا انہیں کا ہے، جو صبر اور ثبات قدم سے کام لیتے ہیں، اور خدا کے بھروسہ پر مشکلات کا ڈٹ کر مقابلہ  
کرتے ہیں،

فَمَنْ أَتَى رَبَّكَ فَلْيَنْهَ عَنْ هَاجِرٍ وَامِنْ  
لِعَدْلٍ مَا قُتِلُوا أَتَجَاهِدُوا وَاصْبِرُوا  
رَبِّهِ

(نحل - ۱۲)

دنیا کی سلطنت و حکومت ملنے کے لئے بھی اسی صبر و استقامت کے جوہر پیدا کرنے کی ضروری شرط ہے،  
بنی اسرائیل کو فرعون کی غلامی سے نکلنے کے بعد اطراف ملک کے کفار سے جب مقابلہ آپڑا، تو حضرت موسیٰ  
نے ان کو پہلا سبق یہ سکھایا،

قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا  
بِاللّٰهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ  
لِلّٰهِ يُؤْتِيهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ  
وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ

(اعراف - ۱۵)

موسیٰ نے اپنے لوگوں سے کہا کہ خدا سے مدد چاہو  
اور صبر و استقامت سے کام لو بیشک زمین  
خدا کی ہے، وہ جسکو چاہتا ہے اپنے بندوں میں سے  
اس کا مالک بناتا ہے، اور انجام پر پیرنگا

## سندھ کے اسلامی حملوں کے قیدی

جو  
عرب جا کر او بھرتے

از

سید ریاست علی ندوی

سندھ، ہندوستان میں سب سے پہلا اسلامی ملک ہوا، اس پر مسلمانوں نے پہلی صدی ہجری کے اخیر میں  
قبضہ کیا، اس قبضہ کے وقت جو قیدی گرفتار ہو کر عرب لیجائے گئے، ان میں سے بعض نے آزاد ہو کر ملک  
عرب میں توطن اختیار کر لیا، اور وہ علمی و سیاسی و ملکی مرتبہ حاصل کئے جو خود فاتح قوم کو حاصل تھے،  
ذیل میں چند ایسے ہی سندھی غلاموں کے حالات پیش ہیں، جو سندھ کے اسلامی حملوں میں گرفتار کر کے  
عرب لیجائے گئے، اور وہاں انھوں نے یا ان کی اولاد نے علوم و فنون میں کمال حاصل کیا، اور بڑے بڑے  
علماء و ائمہ انکی سنددرس سے فیضیاب ہو کر اوٹھے،

## ”السندی“

عرب میں ”سندی“ کو السندی کہتے ہیں، بمعانی لکھتا ہے کہ ھذا النسبة الى السند وھی من بلاد  
الهند، یہ نسبت سندھ کی طرف ہے، جو ہندوستان کے شہروں میں سے ہے،  
اسی نمونہ سندھی زبان کے روزنامہ ”ستارہ سندھ“ (سکر) کے خاص نمبر کیلئے لکھا گیا،



عربوں کو یہ انتساب اتنا بھایا کہ انھوں نے اپنے بچوں کے نام بھی السندی رکھے، جیسے السندی بن زکریا، یا شیخ ابو بکر اسفرائینی کے جد اعلیٰ کا نام السدی تھا، اسی طرح بعض لوگوں کا لقب "السندی" قرار پایا، جیسے ابن عبدویہ رازی السدی کے لقب سے مشہور ہوئے، پھر بعد میں ان کی اولاد اپنے جد اعلیٰ کی نسبت سے بھی السدی کہلائی،

اسلئے عربی تاریخوں اور رجال کی کتابوں میں جن لوگوں کے نام السدی کے انتساب سے نظر آئیں، ان کے لئے ضرور نہیں کہ وہ سندھ ہی کے رہنے والے ہوں اور اس لئے ذیل میں صرف انہی میں سے چند کا تذکرہ کیا جاتا ہے، جنکے سندھ کی طرف منسوب ہونے کی تصریح مل چکی ہو۔

## ابومعشر سندی

ابومعشر نجیح بن عبد الرحمن دوسری صدی ہجری میں حدیث کے مشہور راویوں میں ہیں، اپنے وطن سندھ کے انتساب سے السدی اور بجائے قیام کے لحاظ سے مدنی کہے گئے،

یہ کسی جنگ میں گرفتار کر کے حجاز لے گئے، اور وہاں فروخت کئے گئے، یہاں تک کہ ام موسیٰ بنت منصور نے انھیں خریدا، پھر نبوہاشتم کی میراث میں آئے، کچھ دنوں کے بعد نیم آزاد ہوئے، اور نبوہاشتم کی ایک عورت کے محاکب بنے، اور پھر مقررہ رقم ادا کرنے کے بعد آزاد ہو گئے،

جس خاندان میں رہے، انہیں علوم و فنون کی تحصیل کرتے رہے، ان کے آقاؤں نے ان کی تحصیل علم میں مدد دی، یہاں تک کہ ممتاز علماء میں گئے گئے، اور ایسا علمی مرتبہ حاصل کیا کہ لوگوں کو ان کے عرب ہونے کا دھوکا ہوا، اور خود ان کی حیات میں لوگوں میں ان کے عرب و غیر عرب ہونے کی بحث چھڑ گئی، چنانچہ بعض لوگوں نے انھیں منی بتایا، لیکن جب انھوں نے سنا تو فوراً ان کی تردید کی، اور کہا:-

۱۔ کتاب الانساب ہمامی درق ۴۴ کتاب الانساب مقدسی ۴، ۵،

نبوہاشتم کے علماموں میں ہونا میرے نزدیک زیادہ محبوب اور لائق فخر ہے، اس کے میرا نسب بنو خطلہ میں ہوا،

اسکے بعد خطیب بغدادی نے انکے صاحبزادے محمد بن ابی معشر کا یہ قول نقل کیا ہے:-

ابونعیم نے کہا کہ ہم سے فضل بن ہارون بغدادی بیان کرتے تھے، کہ میں نے محمد بن ابومعشر سے سنا، وہ کہتے تھے، کہ میرے والد سندھی تھے،

ابومعشر سندھی، علم حدیث، متنازی، اور فقہ میں خاص درجہ رکھتے تھے،

ان کے شیوخ حدیث میں محمد بن کعب قرظی، سعید بن ابی سعید مقبری، ابو بردہ بن ابی موسیٰ اشعث

بن عروہ، موسیٰ بن بشار، نافع ابن منکر، اور محمد بن قیس وغیرہ ہیں:-

جامع ترمذی میں ان کی روایت موجود ہے، ان روایتوں میں ان کے شیخ کا نام سعید آیا ہے، لیکن

تھا کہ وہ سعید بن مسیب ہیں، چنانچہ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں اسی بنا پر سعید بن مسیب کو بھی ان کے

شیوخ حدیث میں شمار کیا ہے، لیکن ذہبی نے تذکرۃ الخلفاء میں انکے سعید بن مسیب روایت کرنے کی تردید کی

ہے، اور جامع ترمذی میں انکے شیخ کا جو نام سعید آیا ہے، اسے سعید مقبری قرار دیا ہے،

ان کے تلامذہ میں بھی جلیل القدر علماء و ائمہ کے نام آتے ہیں، چنانچہ محمد بن ابی معشر، عبد الرزاق، ابو نعیم

محمد بن بکیر، منصور بن ابی مزاحم، لیث بن سعد، عبد اللہ بن ادیس، یحییٰ بن ہمدانی، ابونصر ہاشم بن عیسیٰ، وکیع

ہوذہ بن خلیفہ، عثمان بن عمرو، محمد بن سوار، محمد بن عمر، واقدی، ابونصر، سعید بن منصور، عاصم بن علی، ابو ذبیح زہری،

اور فن حدیث و فقہ کے مشہور امام سفیان ثوری انکے تلامذہ میں ہیں،

ائمہ فن نے ان کے علمی مرتبہ کا اعتراف کیا ہے، اگرچہ حافظہ کسی قدر کمزور ہو گیا تھا، اسلئے محقق طحاوی

نے ان کی روایتیں اخذ کرنے میں احتیاط کی، بلکہ کہا گیا ہے، کہ یہ صورت حال آخر عمر میں پیدا ہوئی تھی،

علامہ ذہبی ان کے متعلق کہتے ہیں:-



وہ اپنے حافظہ کی کمزوری کے باوجود علم کے محزن تھے۔

امام احمد بن حنبل فرماتے تھے:-

”فن منازی میں بصیرت رکھتے تھے، سچے تھے، لیکن سلسلہ اسناد یا دوا نہ رکھ سکتے تھے۔“

خلیب بنزادی کا بیان ہے:-

”فن منازی کے بڑے واقع کاروں میں سے تھے۔“

ابومشیر سندھی کے اس علم و فضل کے باوجود ان کا تلفظ درست نہیں ہوا تھا، اور ان کے تلفظ سے ان کے

قدیم وطن کی یاد تازہ ہو جاتی تھی، ابونعیم کہتے ہیں:-

”ابومشیر سندھی تھے، اور ان کے عربی الفاظ کا تلفظ صحیح نہ تھا، وہ حدثننا محمد بن قعب کہتے۔“

اور قعب سے مراد کعب ہوتی،

یہ جلیل القدر سندھی عالم اپنے حافظہ کی کمزوری کی وجہ سے جرح کا نشانہ بھی بنا، امام بخاری و مسلم نے

اپنی صحیحین میں اسی باعث ان کی روایت نہیں لی، ابوداؤد اور نسائی نے بھی ان کی تصنیف کی لیکن بقول

ذہبی امام نسائی اپنی سنن میں ان کی روایت سے حجت لائے ہیں، اور امام ترمذی نے ان کی حدیثیں درج

کی ہیں، مگر تصریح کر دی ہے، کہ بعض اہل علم نے ان کے حافظہ پر کلام کیا تو امام احمد بن حنبل انکی حدیثیں کاٹتے

تھے، مگر ضعف اسناد کی وجہ سے انکی روایت نہ کرتے تھے، اسی طرح یحییٰ بن معین اور دوسرے ائمہ فن میں بعض

نے انکے اسناد ہی کے لحاظ سے ان کی حدیثوں کو ضعیف کہا ہوا۔

انکی کمزوری میں بجز ایک غیر معروف روایت کے اور کسی کا قول موجود نہیں، وہ روایت ابوجزائری

طریق کی ہے، مگر دوسرے اہل علم نے یہ روایت بیان کر کے اسکی تردید کر دی ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ائمہ وثقات ان کی قوت حافظہ کے کمزور ہونے کے باوجود ان کی روایتیں قبول کرتے

تھے، کیونکہ انھیں یقین تھا کہ ان کا حافظہ تنہا حدیث کی یادداشت میں کمزور نہیں، صرف سلسلہ اسناد میں

غلطیاں ہو جاتی تھیں، مگر ابھی بھی وہ جان بوجھ کر غلط بیانی نہ فرماتے تھے، جو سند روایت کرتے اُسے صحیح اور حق

جان کر بیان کرتے، چنانچہ ابن عدی کہتا ہے:-

”ان سے ثقافت نے روایت کی ہے، اور ان کے ضعیف ہونے کے باوجود اُن کی حدیثیں

لکھ لی جاتی تھیں۔“

خلیبی کا بیان ہے:-

ابومشیر کو علم (دین) اور تاریخ میں ایک مقام حاصل تھا، ائمہ ان کی تاریخی روایتیں قبول کر کے ان سے

حجت لائے ہیں، اور حدیث کی روایتوں میں انکی تصنیف کی ہے۔

علم حدیث کے علاوہ فن منازی کے امام مانے گئے ہیں، اُن کی تصنیفات میں اُن کی کتاب النبی

شہرت رکھتی ہے، مختلف لوگوں نے اسکی روایت کی ہے، مولانا شبلی مرحوم نے مقدمہ سیرۃ میں ان کا ان الفاظ

میں تذکرہ کیا ہے:-

”ابومشیر خلیج المدنی (سلسلہ) ہشام بن عروہ کے شاگرد تھے، ثوری اور واقدی نے ان سے روایت

کی ہے، گو محدثین نے روایت حدیث میں ان کی تصنیف کی ہے، لیکن سیرت و منازی میں اُن

کی جلالت شان کا اعتراف کیا ہے، امام احمد بن حنبل کہتے ہیں، کہ وہ اس فن میں صاحب نظر

ہیں، ابن ندیم نے ان کی کتاب المنازی کا ذکر کیا ہے، کتب سیرت میں اُن کا نام کثر

سے آتا ہے، (جلد ۱ ص ۲۲)

ابومشیر کا رنگ گندم گون اور جسم فربہ تھا، خلیفہ ہمدانی ان کے علم و فضل کا قدردان تھا، اُس سے

انکی انسیت کی ایک خاص وجہ یہ بھی تھی، کہ اسکی ماں کے جوام موسیٰ بنت منصور کے نام سے مشہور ہے، غلام

رہ چکے تھے، وہ ۱۶۰ھ میں انھیں اپنے ساتھ مدینہ سے عراق لایا، اور پھر ۱۶۱ھ میں بغداد میں لا کر ٹھہرایا،

اور علم و تعلیم کی خدمت انکے سپرد کی، اور انھوں نے یہیں مستقل قیام اختیار کیا،



وفات سے دو سال پیشتر حواس میں کچھ فرق آگیا تھا، رمضان سنہ ۱۱۸۵ میں وفات پائی خلیفہ ہدایت  
نے جنازہ کی نماز پڑھائی، اور بغداد کے مقبرہ کبیر میں یہ فخر سندھ مدفون ہوا۔

ابو عبد الملك محمد بن ابو مشر بن سفيان

ابو عبد الملک محمد، ابو معشر سندھی کے لائق صاحبزادے تھے، اور اپنے عہد کے ممتاز اہل علم میں تھے۔  
فیض ہمدی انہیں بھی مدینہ منورہ سے بغداد لے آیا تھا، علم حدیث سے انہیں بھی مناسبت تھی، یہاں ابن ابی  
ذریب، اور ابو بکر ہذلی سے مناسبت ہے، اپنے والد کی کتاب المغازی ان سے روایت کی ہے، ان کے شاگرد  
میں ان کے صاحبزادے داؤد اور حسن ان سے روایت کرتے ہیں، ان کے علاوہ ابو عاتم محمد بن ادريس  
رازی، محمد بن لیث جوہری، اور ابو یعلیٰ موصلی نے ان کی روایت کی ہوئی حدیثیں بیان کی ہیں ابو عاتم  
نے ان کی توثیق کی ہے،

انھوں نے ۹۹ سال کی عمر میں ۱۳۴۲ھ میں وفات پائی،

امام اوزاعی

شیخ الاسلام عبدالرحمن بن عمر و امام اوزاعی ان ائمہ اسلام میں ہیں جو فقہ کے ایک مذہب کے بانی بنے  
اور شام اور اندلس میں زمانہ دراز تک ان کے پیروؤں کی کثیر تعداد موجود رہی اوفقہ کی تاریخ و خلافت میں جب تک  
یہ مذہب معلوم و مشہور ہے۔

امام اوزاعی عشرہ میں پیدا ہوئے، اور ۱۵۸ھ میں وفات پائی، یہ فسلاً سندھی تھے، علامہ ذہبی

سے ذکر و اخلاط بعد ایں ۲۱۲ تہذیب التہذیب ج ۱۰ حصہ ۱۹ کتاب الانساب سمعیانی ورق ۳۱۳ تاریخ خطیب بغدادی  
جلد ۳۴ ص ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸ سے کتاب الانساب سمعیانی ورق ۳۱۴ و تاریخ خطیب بغدادی جلد ۳ ص ۴۶۶، ۴۶۷

اور ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں :-

وَسَمَّانُ أَصْلًا مِنْ سِبْأِ السَّنْدِ      ان کا خاندان سندھ کے قیدیوں

میں سے تھا

امام اوزاعی دمشق کے کسی گاؤں میں پیدا ہوئے، اور آخر عمر میں بیروت میں قیام فرمایا، ان کے  
شیرخ و تماندہ کی لمبی فہرست جو جنہیں چند مشہور اکابر حسب ذیل ہیں :-

شیوخ میں عطاء بن ابی رباح، قتاوہ، شداد، نافع مولیٰ، عمر زہری، اور محمد بن سیرین وغیرہ ہیں اور تلامذہ میں مالک شعبہ، ثوری، ابن مبارک، یحییٰ بن سعید قطان وغیرہ ہیں پھر ان کے شیوخ میں عوامام زہری، یحییٰ بن کثیر اور قتاوہ وغیرہ نے بھی ان سے روایتیں کیں،

ان کے علم و فضل کے بیان میں ائمہ فن کی بڑی روایتیں ہیں، ابن ہمدانی کہتے ہیں:-

”حدیث کے چار امام ہیں، اوزاعی، مالک، ثوری، اور حماد بن زید اور شام میں سنت کا جاننے والا اوزاعی سے بڑھ کر کوئی نہ تھا“

امام احمد بن حنبل فرماتے ہیں :-

ایک مرتبہ سفیان ثوری اور اوزاعی امام مالک کے پاس پہنچے جب وٹہ اُپس کئے، تو انھوں نے فرمایا: "ان دونوں میں سے ہر ایک اپنے ساتھی سے علم میں زیادہ ہے، لیکن ان میں کا پہلا یعنی ثوری علوم و مذہب کی (امامت کی اہلیت نہیں رکھتا، اور دوسرا، (یعنی اوزاعی)، امام بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔"

ابو اسحاق فزاری کہتے ہیں :-

میں نے ان دونوں شخصوں اوزاعی اور ثوری کے مثل کسی کو نہیں پایا، ان میں سے اوزاعی شخصیت عامہ کے بالکل ہیں، اور ثوری شخصیت خاص رکھتے ہیں، اگر میں اس امت کیلئے کسی



کر چتا تو وہ اوزاعی ہوتے

اسی طرح عبداللہ بن مبارک کا ارشاد ہے:-

اگر مجھ سے کہا جاتا کہ اس امت کیلئے کسی کو منتخب کروں تو میں ثوری اور اوزاعی کو منتخب کرتا

اور پھر ان دونوں میں سے اوزاعی کو چن لیتا

امام اوزاعی کی ساری زندگی علم و دین کی خدمت میں گزری، دنیاوی جاہ و چشم سے نفور رہے، قصبات

بیش گنگی، مگر قبول کرنے سے انکار کر دیا،

خلیفہ منصور نے بنو امیہ کے قتل عام پر اون کی رائے پوچھی، حق بات منہ سے کہہ دی منصور نے بحث

کی، امام اوزاعی نے اسے اپنے دلائل سے لاجار کر دیا، تو غیظ و غضب سے انکی آنکھیں انکاروں کی طرح سرخ ہو گئیں

اور غصہ میں مجلس سے نکل جانے کا حکم دیا،

دربار خلافت سے نکل کر کچھ دور پہنچے تھے، کہ پیچھے سے ایک سوار تعاقب کرتا ہوا آتا دکھائی دیا، یہ کچھ

کہہ رہے آ رہا ہوں وہیں کھڑے ہو کر دو گانہ کی نیت باندھ لی، کہ آخر دم سجدہ شکر ادا کر لیں، جب سلام پیراؤ

شاہی سوار نے دیناروں کی تھیلی نذر کی، اونھوں نے اسے قبول کر لیا، مگر گھر پہنچنے سے پہلے راستہ ہی

میں سب کو خیرات کر دیا،

امام اوزاعی اور امام اعظم ابو حنیفہ رحمہما اللہ دونوں ہم عصر تھے، امام اعظم بھی ان کی قدر فرماتے تھے

ان کے علم کے معترف تھے،

امام اوزاعی کی وفات ۱۱۸ھ میں نادانستہ آگ سے جل کر ہوئی، سال وفات میں اختلاف ہے، مورخین

عموماً ۱۱۸ھ کی روایت زیادہ لکھتے ہیں

مذہب اوزاعی دو تین صدیوں تک شام و اندلس میں باقی رہا۔

## حافظ ابو محمد خلف بن سالم سندی

ابو محمد خلف بن سالم بن طیب بن محمود سندی حدیث کے مشہور حافظوں میں تھے، یہ سندھ سے عرب

ہجائے گئے، اور آل مہلب کے غلام بنے، پھر علوم کی تحصیل کی، اور علم حدیث میں نام پیدا کیا، بغداد کے محدثین

میں قیام تھا، اس نسبت سے مخزومی بھی کہلائے،

خطیب لکھتا ہے:-

خلف بن سالم ابو محمد مخزومی مہالبہ کے نوالی میں تھے، اور یہ سندھی تھے

ذہبی کا بیان ہے:-

"خلف بن سالم حافظ محمود ابو محمد سندی مولیٰ آل مہلب بغداد کے اعیان حفاظ حدیث

میں تھے،

ابن حجر نے بھی انھیں السندی البغدادی الحافظ لکھا ہے،

ان کے شیوخ حدیث میں حسب ذیل محدثین ہیں جن سے انھوں نے روایتیں لیں، شہر بن شہر

یحییٰ بن سعید قطان، عبد الرحمن بن ہمدانی، یحییٰ بن علیہ، سعد بن ابراہیم بن سعد، یعقوب بن ابراہیم بن

عیسیٰ، ابو نعیم فضل بن دکین، محمد بن جعفر غندر، یزید بن ہارون، وہب بن جریر عبد الرزاق بن ہمام اور ابن

تلامذہ میں اسماعیل بن ابی حارث، حاتم بن لیث، یعقوب بن شیبہ، احمد بن ابی نعیمہ جعفر طایسی، عباس

دوری، یعقوب بن یوسف مطوعی، حسن بن علی مہری، احمد بن حسن بن عبد الجبار صوفی، ابو القاسم نبوی، احمد بن

علی آبارا و عثمان دارمی ہیں،

امام احمد بن حنبل، یحییٰ بن معین، مسدد حمیدی، یعقوب بن شیبہ اور حمزہ کمانی نے ان کی توثیق کی ہے

امام نسائی نے اپنی سنن میں بیک واسطہ ان کی روایت درج کی ہے، ابن حبان نے بھی انھیں ثقات میں



جگہ دی ہے،

نہایت سادہ دل تھے اور مختلف علوم میں ہمارے نامور کھتے تھے  
یومِ دو شنبہ ۲۲ رمضان ۱۲۳۱ھ میں ۶۹ سال کی عمر میں بغداد میں وفات پائی

## ابوالعباس فضل بن سکین بن سحیت سندھی

ابوالعباس فضل بن سکین بن سحیت سندھی قطیعی معروف بہ سندھی بھی حدیث کے مشہور راویوں  
میں ہیں، صراح بن بیان ساعی اور احمد بن محمد دہلی سے حدیث روایت کی اور ان سے محمد بن موسیٰ بن حماد  
بربری، ابو یعلیٰ موصلیٰ، ابراہیم بن عبد اللہ مخزومی اور محمد بن محمد باغندی روایت کرتے ہیں،  
یحییٰ بن معین نے ان پر جرح کی ہے، ان کے سلسلہ سند سے عبد الرزاق رادی سے بھی بعض حدیثیں بیان  
کیجاتی ہیں لیکن یحییٰ بن معین نے اسکی تردید کی ہے

## ابونصر فتح بن عبد اللہ سندھی

ابونصر فتح بن عبد اللہ سندھی آلِ حکم کے موالیٰ میں تھے جنہوں نے انھیں آزاد کر دیا، انھوں نے  
مختلف علوم فقہ و کلام وغیرہ میں ہمارے حاصل کی، فقہ کی تحصیل ابو علی ثقفی سے کی تھی، اور حدیث کی روایت  
حسن بن سفیان وغیرہ سے کی، اور فقہ و متحکم کا لقب پایا، اور دینی و علمی مرتبہ ایسا حاصل کیا کہ تلامذہ و متفقہ  
کا گروہ ان کا حلقہِ مجلس رہتا،

انھیں اپنے ہندوستانی مسلمان ہونے پر فخر تھا، حافظ ابو عبد اللہ نے انکا ایک واقعہ بیان کیا ہے

ملک تاریخ خطیب بغدادی جلد ۲ ص ۳۴۹ تذکرۃ اصحاب جلد ۲ ص ۶۵، تہذیب التہذیب جلد ۲ ص ۱۵۲، گفتاب خطیب  
بغدادی جلد ۲ ص ۳۶۲ ولسان المیزان جلد ۲ ص ۴۴۴

سماعی اور مقدسی نے بروایت مسلسل نقل کیا ہے، وہ کہتے ہیں ۱۰۔

ایک مرتبہ میں شیخ ابونصر سندھی کے ساتھ جا رہا تھا، انکے معتقدین و تلامذہ کا ایک مجمع ان کے پیچھے  
تھا، راہ میں ایک عرب نشہ میں چور زمین پر پڑا دکھائی دیا، ابونصر کو اس شان سے جاتے دیکھ کر اس نے  
پرستی میں بعض ناملائم الفاظ کہہ کر کہا ۱۱۔

اے غلام ذرا مجھے دیکھ میں زمین پر پڑا ہوں، اور تو معتقدین کا ایک گروہ ساتھ لئے شان  
سے جا رہا ہے؟

شیخ ابونصر نے اسے یہ جرح جواب دیا ۱۲۔

اے شریف زادے! جانتے ہو یہ ایسا کیوں ہوا؟ بات یہ ہو کہ ہم تمہارے اجداد کے نقش قدم پر  
رہے ہیں، اور تم میرے باپ داداؤں کے پیچھے ہوئے؟

## ابوالعطاء سندھی

ابوالعطاء سندھی کا نام بہر عربی خوان نے سنا ہوگا، اس نے عربی ادب میں ایسا کمال پیدا کیا کہ  
قادر الکلام عرب شعراء کے پہلو میں جگہ پائی، ابوتام نے اپنی مشہور کتاب حماسہ میں اسے بھی جگہ دی ہے،  
ابو عطاء سندھی کا نام افصح اور اس کے باپ کا نام بیار تھا، بیار مع اپنے بڑے کے غلام بنا کر سندھ  
سے عرب لیجا گیا، اور بنواسد کا غلام بنا، کوفہ میں قیام تھا، افصح کی ابتدائی نشوونما کوفہ میں ہوئی، اسکے بعد وہ  
غزوہ بن سہاک بن حصین اسدی کا غلام بنا،

جب افصح کی جو دت طبع کے جوہر کھلے، اور شعر و شاعری کرنے لگا، تو اس کے آقا غزوہ بن سہاک نے  
اسکے ذوقِ ادب کی قدر کر کے اسے آزاد کر دیا، لیکن جب رفتہ رفتہ ملک میں اسکی قدردانی ہوئی، اور صاحبِ بیت

ملک کتاب الانساب سماعی ورق ۴۴ کتاب الانساب مقدسی ص ۱۶۹



ادب و ذوق اسکی شاعری کا اسے صلہ دینے لگے، اور ساشی حیثیت سے اس نے خاصی ترقی کر لی، انوار کے آقا عثمان بن سہاک کو اپنا پید اہوئی، اس نے نئے سرے سے اس کے غلام ہونے کا دعویٰ کیا، اب دشمن کی یہ تھی، اگر اس کا کوئی ثبوت نہ تھا کہ ذوقی آزاد ہو چکا ہو، یہ واقعہ اہل ادب و شعر کو ناگوار گذرا، ان لوگوں نے افح کی حمایت کی، اور اس پر معاملہ طے کر دیا کہ وہ چار ہزار کے معاوضہ پر مکاتب بنالیا جائے، یعنی جب وہ چار ہزار ادا کر دے، تو وہ آزاد ہو جائے، عثمان نے یہ شرط منظور کر لی،

اس کے بعد افح ایک ممتاز رئیس عرب بن عبداللہ قرشی کے پاس پہنچا، اور قصیدہ میں یہ صورت بیان کی، اس نے ادب نوازی کا ثبوت دیا، اور چار ہزار دے دئے، کہ جا کر اپنی گلو خلاصی کر آئے، چنانچہ وہ رقم ادا کر کے آزاد ہو گیا، آزادی کے بعد اس نے عثمان کی شان میں بڑی سخت ہجو لکھی، اور اس کے حرم کا اسے پورا غرہ بکھا دیا،

افح کا باپ یسار تو آخر تک عربی زبان صحیح طور پر نہ سیکھ سکا، صرف ٹوٹی پھوٹی زبان میں اپنا منہ ادا کر لیتا تھا، لیکن جیسا کہ گذرا افح کو بچپن سے زبان سیکھنے کا موقع ملا، اور آگے چل کر ایسا قادر الکلام شاعر بنا کہ اس کے آگے زبان داں عرب شرمانے لگے، لیکن اسکے باوجود اس کے لب و لہجہ اور تلفظ میں ہندیت کا اثر باقی رہ گیا، مورخین کہتے ہیں کہ وہ حیم کوڑے، اور شین کو سین کہتا تھا، مثلاً اس نے ایک شعر ایک موقع پر کہا، وبلک فصامد حتہ انما هنر و تہ یعنی وبلک مامد حتہ انما ہجو تہ

اسلئے اشعار پڑھنے اور قصائد سنانے میں اسے بڑی دقیق پیش آتی تھیں، اس زمانہ میں یہ دستور تھا کہ ممتاز شعرا اپنے ساتھ راوی رکھتے تھے، وہ مجلسوں میں ان کے کلام سنایا کرتے تھے، اس غرض سے افح نے سیمان بن سلیم کے دربار کا رخ کیا، اور اسکی شان میں ایک طویل قصیدہ سنایا، اور اس میں اپنے عجیب ہونے اور تلفظ کے صحیح نہ ہونے کا عند کیا، اور اپنے ملک شاعری کا ذکر کر کے ایک راوی کے عطا کئے جانے کی فرمائش کی،

سیمان بن سلیم نے اسکی درخواست منظور کی، اور ایک زبان داں بربری غلام عطا کیا جو بہترین طریقے سے صحیح لب و لہجہ میں قصائد پڑھتا تھا، افح نے اس کا نام عطا رکھا، اور اس کے نام پر اپنی کنیت ابو عطا اختیار کی، اور اسے اپنا قبیلہ بنالیا، اور اسکے بعد ابو العطا، السندی کے نام سے مشہور ہوا، اب جس مجلس میں قصیدہ پڑھنے کی ضرورت پڑتی، عطا بڑے جوش و خروش سے پڑھتا، اور ساری مجلس وجد میں آجاتی،

ابو العطا مخضرمی شعراء میں گنایا ہے، اگرچہ اس نے عشقیہ قصائد بھی لکھے، تاہم اس کا خاص موضوع ہمارے ہمارے تھا، بنو امیہ کا ثنا خوان تھا، اون کے مفاخر اور جھگی کا رناسے قصائد میں بیاں کرتا، اسلئے بنو امیہ کے نام شعراء میں شمار کیا جاتا، بلکہ بنو عباس اور بنو امیہ کی لڑائی میں بھی شریک ہوا، اور اس کا راوی عطا اس جنگ میں مارا گیا، بنو امیہ کے خاتمہ پر اس نے بڑے پردہ و مرثیہ لکھے،

اسکی وجہ و خلیفہ ابو جعفر منصور اس سے خار کھاتا، لیکن اس کے لئے فرمانروا وقت کی اطاعت ضروری تھی، اسلئے دربار میں حاضر ہوا، کہ قصیدہ سنائے، ابو جعفر منصور اسکو دیکھ کر سخت برہم ہوا، اور سخت الفاظ میں خطاب کر کے اس سے کہا:-

”تو ہی نے تو دشمن خدا فاجر و فاسق نصر بن یسار (اموی) کا یہ مرثیہ کہا ہے، اور مرثیہ کے اشعار پڑھے؟“ پھر کہا:-

”خدا کی قسم میں اس کے بد تیرے ساتھ کوئی سلوک نہیں کر سکتا“

ابو العطا دربار سے نکل آیا، اور پھر چند قصائد کہے، جنہیں بنو امیہ کے مخالف بیان کئے، انکے مصائب پر خون کے آنسو بہائے، اور پھر ان میں جی بھر کے ابو جعفر منصور کی ہجو کی، اور وہ قصائد اختلاف کے بچہ بچہ کی زبان پر آ گئے،

نصر بن یسار اموی جس کی محبت کے جرم میں وہ منصور کے دربار سے نکالا گیا تھا، اس کا بڑا قد و دان تھا۔



ان دونوں کے وچپ شاعرانہ لطافت کتابوں میں مذکور ہیں، اوس نے اس کے قصائد پر بڑے حوصلہ سے انعامات دئے، کسی قصیدہ پر دس ہزار، کسی پر چالیس ہزار، اسی طرح ایک موقع پر ایک خوبصورت تمذہب کا کینز بہہ کی

دوسرے امر ابھی اپنی ادب نوازی کا ثبوت دیتے رہتے تھے، ایک مرتبہ ابو العطار مکہ کے راستہ میں ٹھہرا ہوا تھا، اور اس کا خیمہ راستے کے کنارے پر سٹا سٹایا پڑا تھا، ادھر سے نہیک بن معبد عطار کی گزرتا ہوا اس نے پوچھا یہ کس کا خیمہ ہے، لوگوں نے بتایا، ابو العطار سندھی کا، اوس نے غلاموں کو کچھ ساز و سامان اور کپڑے دیکر بھیجا کہ اس کا خیمہ قرینے سے کھڑا کر کے اُسے مرتب کر دیں، ابو العطار نے جب ساز و سامان دیکھا تو اس کی شان میں ایک مدحیہ شعر بلند آواز سے پڑھا، اور وہ شعر قافلہ والوں میں مشہور ہوا، اس کے بعد ان دونوں کی ملاقات ہوئی، نہیک نے کہا، ابو العطار، اس شعر پر کچھ اضافہ کرو، اس نے

بحسبہ جواب دیا:-

میں نے تجھیں اتنا عطا کیا، جتنا تم نے مجھے عطا کیا تھا، اگر تم اپنے عطیہ کو بڑھاؤ گے، تو میں بھی اپنے عطیہ میں اضافہ کروں گا،

معاصر شعرائے اسکی معاصرانہ چٹکیں بھی رہتی تھیں، اس عہد میں ابو دلہا مشہور عرب شاعر تھا، ان دونوں میں خاصی نوک جھوک رہتی، ابو عطار نے ابو دلہا کے ایک خچر کی ہجو مزاح لکھی، اوس نے اپنا خچر فوراً فرو کر ڈالا، اور پھر ابو العطار کی شان میں ایک طویل ہجویہ نظم لکھ ڈالی، اہل ادب نے دونوں قصیدوں کو خوب لطف اٹھایا،

ابو العطار نے خلیفہ منصور کے زمانہ میں وفات پائی،

۱۔ کتاب الاغانی ۱۲ ص ۸۴، کتاب الشعر والشعراء ابن قتیبة ۲۸۲، شرح دیوان ہامد جلد ۲، صفحہ ۳۱

## جاپان اور اسلام

از

پروفیسر برلاس ہروی، مہتمم ٹوکیو (جاپان)

جنگ عظیم سے پہلے ہندوستان میں یہ خبر مشہور ہوئی تھی، کہ قیصر جرمنی مسلمان ہو گیا یہ اسکی ایک سیاسی حکمت عملی تھی، کہ اپنے بڑھتے ہوئے حوصلوں کو پورا کرنے کیلئے، بنی نوع انسان کی ہمدردی حاصل کرنا چاہتا تھا، اور قریب سلطنتوں کی اکثر آبادی مسلمان تھی ان کی تالیف قلوب کیلئے اس نے مذہب اسلام کے بارے میں چند تحریفی جملے کہ دیے، مسلمانانِ عالم زمانہ کی ٹھوکریں کھاتے کھاتے بہت ہمت ہو گئے تھے، ایک حلیل القدر بادشاہ کی ذہنی اپنے مذہب کی تعریف سن کر باغ باغ ہو گئے، اس خبر نے خوش اعتقاد لوگوں کے دلوں میں اتنی اہمیت حاصل کر لی کہ قیصر جرمنی کو مسلمان تسلیم کرنے لگے، حالانکہ اس میں ذرا سی بھی اصلیت نہ تھی نہ وہ خود مسلمان ہوا تھا، اور نہ جرمنی میں اسلام کی اشاعت ہی ہو رہی تھی،

کچھ ایسی ہی خبریں تحریک ترک موالات کے زمانے میں ہما تھانگاندھی کے متعلق مشہور ہو گئی تھیں، ہما سید احمد کی پالیسی پر عمل پیرا تھے، اور ایک حد تک سیاسیات سے دور تھے، ہندوستان کی آزادی حاصل کرنے کے لئے تمام قوموں کے اتحاد کی ضرورت تھی، ہما تھانگاندھی نے مسلم لیڈروں کی تالیف قلوب کی مسلمانوں نے بھرپور جرمنی کی طرح ہما تھانگاندھی کو مسلمان تسلیم کر کے اپنا دل خوش کر لیا،

دونوں مرتبہ سیاسی ضرورتوں نے اغیار کو مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی کرنے پر مجبور کیا تھا، اور انھوں نے پیش قدمی کی تھی، مسلمانوں نے لبیک کہا، جاپان کے بارے میں حالات نے ابھی وہ صورت اختیار نہیں



کی ہے، نہ شہنشاہ جاپان کو مسلمانوں کی تائید و قلوب کی ضرورت پیش آئی ہو اور نہ جاپان میں کوئی تبلیغی کام ہی ہو رہا ہے۔ پھر بھی ہندوستان اور مصر میں جاپان میں اسلامی سیداب کی خبریں گرم ہیں، ہندوستان کو مسلمانوں کی اصحاب کی زبانی یہ خبر سننے میں آئی ہو کہ شہنشاہ جاپان مسلمان ہو گیا، اور جاپانی جوق و جوق اسلام لارہے ہیں، ہمارے کئی احباب ہندوستان سے اسی مضمون کے خط بھی لکھ چکے ہیں یہ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ اس قسم کی خبروں کی اشاعت کا فائدہ کون ہو، اخبار ہند جدید کا ایک پرچہ ہمارے ایک جاپانی دوست نے دکھایا، اس سے تمام حالات یکایک روشن ہو گئے۔

اس اخذ کا حال لکھنے سے پہلے یہ ظاہر کرنا ضروری ہے کہ یہ تمام خبریں سرتاپا غلط ہیں، نہ شہنشاہ جاپان مسلمان ہوا، نہ میں ہزار جاپانی مسلمان ہیں، اور نہ جاپانی گورنمنٹ مسجد کی تعمیر میں امداد کرنے پر آمادہ ہو اس وقت جاپان میں ایک مسجد بھی نہیں ہو، شہنشاہ جاپان کا مسلمان ہونا پاپے روم کے مسلمان ہونے سے بھی زیادہ دشوار ہے، وہ دنیا کے قدیم ترین خاندان کا بادشاہ ہے، اور تمام قومی روایات کا سرچشمہ، وہ ارضی دیوتا مانا جاتا ہے سورج دیوی کی اولاد ہے، اور دیوتاؤں کے احکام کی پابندی اپنی رعایا سے کرنا اس کا فرض ہے۔ جب کبھی شاہی سواری بازاروں میں سے گزرتی ہو تو مکان کی چھتوں سے اس کی سیر دیکھنا نہ صرف گناہ ہے بلکہ قانوناً جرم بھی ہے، رعایا ٹوپیوں اتار کر سر رک کی پٹیوں پر نرنگوں کھڑی ہو جاتی ہیں اور شاہی سواری گزرتی ہو تو سناٹا چاٹتا ہوا پولیس کے سپاہی چوکھودے کی ٹوپی نہیں اتار سکتے، سواری کی طرف پیٹ کر کے کھڑے ہو جاتے ہیں ایسی با عظمت شخصیت کا مسلمان ہونا کوئی آسان بات نہیں ہو، پھر مسلمانوں نے اسے کبھی مسلمان بنانے کی کوشش کی ہوئی، تو ایسی خبر مشہور کرنی کچھ زیادہ بھی تھی، مسلمان اپنے فریضہ تبلیغ سے غفلت برتیں اور ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں تو یہ مشکل کام ہوگا۔

تو کیوں تاملی مسلمانوں نے اپنے بچوں کی تعلیم کیلئے ایک مدرسہ قائم کر رکھا ہو، وہیں عیدین اور عید کی نماز پڑھتے ہیں، یہی حال کو بے گاہ ہے، وہاں تاملی مسلمان کے علاوہ ہندی مسلمان بھی ہیں، انھوں نے

ہندوستان اور کو بے سے پختہ نژادین جمع کر کے کو بے میں مسجد کی بنیاد ڈالی ہے، جو زیر تعمیر ہے، اور پھر یمن کے اندر تعمیر ہو جائے گی، جاپانی گورنمنٹ نے ابھی تک اسے مسجد یعنی مذہبی عمارت تسلیم کرنے سے انکار کیا ہے، جاپان میں تمام زمین سرکاری ہے، کسی قطعہ پر مکان تعمیر کیا جائے، تو زمین کا ٹیکس گورنمنٹ دیتی ہے، دوسرے مذاہب بھی شہنشاہ پر اور عیسائی معاہدہ کو یہ رعایت حاصل ہے، کہ ان سے ٹیکس نہیں لیا جاتا، مسجد ابھی تک اس رعایت کی مستحق نہیں قرار دی گئی، مسلمانوں نے بہت کوشش کی، انگلستان سے پچھلے سال مسٹر خالد شہد رک یہاں شریف لائے تھے، انھوں نے بھی کوشش فرمائی لیکن ابھی تک کامیابی نہیں ہوئی، جاپانیوں میں اسلام کی اشاعت کا یہ حال ہے، کہ پانچ چھ جاپانیوں سے زیادہ مسلمان نہیں ہیں، البتہ وہ جاپانی عورتیں ان کے علاوہ ہیں جن سے غیر ملکی مسلمانوں نے نکاح کر لیا ہو، مگر ان کی تعداد بھی ایک درجن سے زیادہ نہیں ہو۔

جاپان میں دو قوموں کے مسلمان آباد ہیں، ہندی اور تاملی، کچھ ترکی، ایرانی، افغانی، مصری، اور شاہی ہیں، مگر وہ کسی شمار میں نہیں ہیں، ہندی مسلمان تقریباً تیس سال سے جاپان آئے گئے ہیں، سب خوشحال ہیں، یہ جاپان کا مال برآمد کرتے ہیں، ۱۹۲۲ء سے پہلے ان کی کوشیاں یو کو ہامہ اور کو بے میں کھلی ہوئی تھیں، ہندو کے بعد یو کو ہامہ چھوڑ دیا، اور اب تمام لوگ کو بے میں کاروبار کرتے ہیں، ان کی تعداد سو سو اور ڈیڑھ سو کے درمیان ہے، پچھلے دس سال سے کو بے میں تعمیر مسجد کی کوشش کر رہے تھے، اب روپیہ جمع ہو جانے پر کام شروع کر دیا، اس مسجد کی کیفیت مسٹر برلاس نے کو بے میں مسجد کے نام سے رسالہ عصمت کو بغرض اشاعت بھیج دی ہے، غرض یہ کہ انھوں نے شائع ہو جائے گا، یہاں طوالت کے خوف سے اس کو نقل کرنا مناسب نہیں ہوگا۔

تاملی مسلمان پچھلے پندرہ سال میں روس سے ہجرت کر کے جاپان میں آباد ہو گئے ہیں، ان کی بڑی تعداد تو کو اور کو بے میں مجتمع ہو، کو بے میں تقریباً ڈیڑھ سو تاملی آبادی ہیں، تو کیوں کچھ زیادہ ہوں گے، کچھ تو سرحدوں میں میں منتشر ہیں، جاپان میں ان کی کل آبادی چار پانچ سو کے درمیان ہے، ان کی مالی حالت زیادہ بگڑی نہیں ہو، زیادہ تر روزی کا کام کرتے ہیں، مگر سب عزت کی زندگی بسر کر رہے ہیں، انھوں نے چندہ جمع کر کے



تو کیوں ایک مدرسہ قائم کر رکھا ہے، پچیس تیس ہزارین کی عمارت ہے، اس کی تعمیر میں پنجو کووے کے تئاریوں نے بڑی معاونت کی تھی، ان کے پیش امام مسٹر قربان علی ہیں، پچھلے سال سے ان میں دو پارٹیاں قائم ہو گئی ہیں، آج کل تئاریوں نے ترک تائارا انجن کی شاخ تو کیوں قائم کی، مسٹر قربان علی سفید روسیوں کے ہتھوڑا ہیں، انھوں نے انجن کی مخالفت کی، اور یہ ترکی کے بھی خلاف ہیں، جب دو پارٹیاں بن گئی ہیں، عمارت مدرسہ پر قبضہ کر چکا ہے، مسٹر قربان علی نے تمام جائیداد اپنے نام پر رجسٹر کر رکھی ہے، گویا ان کی ذاتی ملکیت ہے، اس پر تئاری برہم ہیں، انھوں نے دوسرا امام انتخاب کر کے دوسرے مکان میں نماز پڑھنی شروع کر دی ہے، اور مدرسہ بھی دوسرا قائم کر لیا ہے، مسٹر قربان علی عربی کے عالم ہیں، اور ترکی زبان کے خاصے مقرر ہیں، روسی فوج میں فوج کی خدمت پر مامور رہ چکے ہیں، ترکی زبان میں ایک ماہوار رسالہ بنام جاپان مخبری نکالتے ہیں، جو جاپان کے باہر بھی جاتا ہے، عرصہ سے اہم اور مدرسہ کے صدر ہونے کی حیثیت سے عمدہ داران حکومت میں بھی کچھ رسوخ حاصل کر لیا ہے، ان سب باتوں کے زعم میں اپنی قوم کی مخالفت کر رہے ہیں، کچھ تئاری ان کے ساتھی بھی ہیں، مگر ان کی پارٹی تو کیونک محدود ہے، کو بے اور دوسرے شہروں کے تئاری سب ان کے خلاف ہیں،

ایک ترکی مسی مسٹر محسن جاپان اور غلو جو ترکی گورنمنٹ کے معتب ہیں، مسٹر قربان علی سے ملے ہوئے ہیں، سابق میں مسٹر غلو استنبول کے کسی ترکی اخبار کے نامہ نگار تھے، اچھل جاپان اور پنجو کوو میں گشت کرتے رہتے ہیں، ایک اور صاحب بھی ان کے ساتھی ہیں، جن کا نام مسٹر عبد الرشید ابراہیم ہے، یہ پہلے روس میں منتی تھے، اور سابق ترکی میں بھی کچھ اثر رکھتے تھے، مسٹر قربان علی اور مسٹر عبد الرشید ابراہیم کے بارے میں ایک قوم پرست ترک کہتے ہیں، کہ یہ شیطان است وی کے ابلیس، ان تینوں صاحبان کے ذریعہ معاش کا حال نہیں کھٹا کہ وہ پیکمان تو لیا ہے

یہ تینوں مل کر اسلامی ممالک میں پرومکنڈا کر رہے ہیں، ان کے مضامین مصری اخبارات میں شائع ہوتے ہیں، ان سے ہندوستان کے اخبارات ترجمہ کرتے ہیں، جاپان میں اسلام کے سیداب کا تمام راز ان

تین جہتوں میں مضمر ہے، اخبارات کے دیکھنے والوں کو یہ علم ہوگا، کہ اس قسم کی خبریں پچھلے سال ہی سے تبلیغی شروع ہوئی ہیں، خبروں کی اشاعت کا زمانہ تئاریوں کی پارٹی بندی سے آغاز ہوا ہے۔

ان حالات کا روشن پہلو بھی ہے، ہمارے پاس خبریں آرہی ہیں، کہ ہندوستان اور مصر میں تبلیغی مشن تیار ہو رہے ہیں، اور عنقریب جاپان آنے والے ہیں، کاشکہ ان خبروں میں صداقت ہو، ان مشنوں کو معلوم رہنا چاہئے کہ یہاں پکا پکایا تیار نہیں ہے، کہ کھاپی کر واپس چلے جائیں، ان کو یہاں رہنا پڑے گا، مسلسل کام کرنا پڑے گا، اب تیس سال پہلے جاپان میں ایک لہرائی تھی، کہ دنیا کے مذاہب کا مطالعہ کیا جائے، اور بہترین مذہب اختیار کیا جائے، اس کی خبر ہندوستان میں بھی مبالغے کے ساتھ پھیلی تھی، وہاں سے قادی سرفراز حسین صاحب تشریف لائے، شاید وہ اس توقع پر آئے تھے کہ جاپانی ان کے ہاتھ پر جیت کر کے اسلام لے آئیں گے، مگر ان کے خلاف توقع یہاں کی فضا مختلف تھی، اور وہ ناکام واپس گئے، جو کوئی مشن یہاں آئے اس کا فرض تعلیم دینا نہ ہوگا، بلکہ جاپان اور جاپانیوں کا مطالعہ کرنا بھی ہونا چاہئے، اگر اس نے دوسرے فرض سے غفلت برتی تو پہلے فرض کی انجام دہی میں ناکامی لازمی ہے، جاپانیوں میں کام کرنے کے لئے ان کے تمدن کا غائر مطالعہ نہایت ضروری ہے، اس کے ساتھ ہی ان کی زبان بھی سیکھنی چاہئے، ورنہ ان سے تبادلہ خیالات کرنا اور اپنے مقصد کی اشاعت کرنا محال ہو

جاپان میں عیسائیوں کے بہت سے مشن کام کر رہے ہیں، ان کو صدیوں سے تبلیغی کام کا تجربہ ہوا ہے، یہاں ایک نظام قائم ہے، جس پر صبر و استقلال سے کام چل رہا ہے، جو نیا پادری آتا ہے، وہ پہلے سے جاپانی ہمارے تمدن کا مطالعہ کر کے چلتا ہے، پھر یہاں آکر تین سال تک جاپانی زبان سیکھتا ہے، اس دوران میں جاپانی پادریوں کیساتھ کام کرتا رہتا ہے، جب جاپانی زبان میں سہولت سے گفتگو کرنے اور لکھنے پڑھنے میں مہارت حاصل کر لیتا ہے، تو دراصل اس کی خدمت کا زمانہ شروع ہوتا ہے، مسلمانوں کو تبلیغی کام کرنا پادریوں سے سیکھنا چاہئے، عوامی لائق تو ان سے ضرور حاصل کرنا چاہئے،



پچھلے دس پندرہ سال میں جاپان کی فضا بہت کچھ بدل گئی ہے، اور روز بدلتی جا رہی ہے۔ جاپانی ہر مغربی بات اختیار کرنے پر تے ہوئے تھے، اب انہیں اپنے تمدن کی خوبیوں کا احساس ہو گیا ہے، اور اپنی تہذیب و تمدن کی اشاعت کرنے لگے ہیں، تو کیوں جاپانیوں نے کئی سوسائٹیاں قائم کر رکھی ہیں، جو دنیا کی انگریزی زبان میں جاپانی تمدن پر تقریریں کرتی رہتی ہیں، ان کے جلسوں میں غیر ملکی حضرات شریک ہو کر استفادہ کرتے ہیں، یہ سوسائٹیاں انگریزی زبان میں رسالے بھی نکالتی ہیں،

جاپانی تمدن کی بنیاد افراد خاندان کی شیرازہ بندی پر ہے، بزرگ خاندان اس شیرازے کو قائم کرتے ہیں، تمام افراد اپنے خاندان کی عزت برقرار رکھنے کیلئے ہر وقت قربانی کرنے کو آمادہ رہتے ہیں، اجداد پرستی کے جذبہ سے اس شیرازہ بندی کو تقویت پہنچتی ہے، مگر مغربی تمدن اور لٹریچر کی اشاعت سے اس شیرازہ بندی کو نقصان پہنچ رہا ہے، مغربی تمدن بنیادی اصول شخصی آزادی ہر اس شخص خاندانی شیرازہ بندی متزلزل ہو رہی ہے، جاپانی گورنمنٹ اس نقص سے آگاہ ہے، اور وہ جاپانی تمدن کے استحکام کیلئے ذہب سے اپیل کرتی ہے، چنانچہ تھوڑا عرصہ ہوا اور تنظیم مختلف مذاہب کے علمبرداروں کو ایک جلسے میں مجتمع کر کے اس بارے میں گورنمنٹ کی امداد کی درخواست کر چکے ہیں، اور یہ بھی ظاہر کر چکے ہیں، کہ گورنمنٹ بے دست و پا ہے، وہ کچھ نہیں کر سکتی،

جاپانی مذہب کے بارے میں بڑے فراخ دل ہیں، یہاں عجیب منظر دیکھنے میں آتا ہے کہ ایک خاندان میں بچہ بعد مذہب کا پیرو ہے، ماں شینتو ہے، بیٹی عیسائی، پھر سب مل جل کر رہتے ہیں، اس سے بڑھ کر یہ منظر ہے کہ بدھ شینتو اور عیسائی تمام آپس میں جلسے کرتے ہیں، اور اس امر پر بحث کرتے ہیں، کہ مذہب کی اشاعت کس طرح کی جائے اور تو قومیں میں نہیں جوتی،

جاپانی لوگ سیاست میں مذہب کی مداخلت کو بالکل ناجائز قرار دیتے ہیں، تین صدی پیشتر پیرنگیزوں نے جاپان میں عیسائیت کی تبلیغ شروع کی تھی، جنوبی جزیرہ کیوشو میں کئی لاکھ جاپانی عیسائی ہو گئے تھے، خاص جزیرہ ہونشو میں بھی عیسائیوں کی بتیاں جگہ جگہ قائم ہو گئی تھیں، اس زمانے میں پادری لوگ اپنی سلطنت کے طبقوں

کی حیثیت سے کام کرتے تھے، اور جس سلطنت میں تبلیغی خدمت انجام دیتے تھے، اسکی سیاسیات میں بھی دخل دیکر تخریب کا باعث ہوتے تھے، چنانچہ جاپان میں بھی جگہ جگہ بنا و تون میں عیسائیوں نے حقد لیا، یہ بات جاپانیوں کو بہت ناگوار گذری، لہذا وسط سترہویں صدی میں جاپانی گورنمنٹ نے غیر ملکی پادریوں کو جلا وطن کر دیا، دو سو برس تک کوئی یورپین پادری سرزمین جاپان میں قدم نہ رکھ سکا، آج کل پادری گورنمنٹ کے خلاف ایک نظمانہ سے نہیں بکھالتے،

مقبوضات کو چھوڑ کر جاپان خاص کی آبادی کچھ کم ہو رہی ہے، اس میں سے تقریباً ستر فی صدی بد مذہب کے پیرو ہیں، تیس فی صدی سے کچھ کم شینتو ہیں، اور عیسائی ایک فی صدی سے بھی کم ہیں، ان کی تعداد سو اچار لاکھ ہے، عیسائیوں کی تعداد بہت قلیل ہے، مگر جاپانیوں کے خیالات اور اخلاق پر عیسائیت کا اثر بد مذہب سے زیادہ گہرا پڑ رہا ہے،

کئے کو تو جاپانی تین فرقوں میں منقسم ہیں، مگر دراصل جاپانیوں کا قومی مذہب ایک ہے یعنی شینتو، اسی طرح شنتو کی دو حیثیتیں ہیں، ایک فرقہ دارانہ مذہب دوسرے قومی مذہب، زمانہ قدیم سے جاپانیوں کا قومی مذہب شینتو چلا آتا ہے، پچھلی دو صدیوں سے اس نے فرقہ دارانہ مذہب کی حیثیت بھی اختیار کر لی ہے، قومی مذہب کی حیثیت سے یہ صرف چند قومی مراکم کی بجا آوری پر مشتمل ہے، اس مقصد کے لئے درگاہیں موجود ہیں، جو گورنمنٹ کی نگرانی میں ہیں، کسی شخص کا تقرر عمدہ وزارت پر ہوا، تو وہ قوم کے دل میں وقار قائم کرنے کے لئے سورج دیوی کی قدیم ترین درگاہ میں جو شہر ایسے میں واقع ہے، جا کر اپنے تقرر کی رپورٹ کرنی ضروری سمجھتا ہے، جب جاپانی گورنمنٹ نے لیگ اقوام سے کنارہ کشی اختیار کی، تو گورنمنٹ کے فیصلے کی منظوری اول شہنشاہ سے حاصل کی گئی، پھر وزیر خارجہ نے اس کی رپورٹ شہنشاہ سے بھی مرحوم کی درگاہ میں جا کر پیش کی، بعد ازاں یہ تجویز جنیوا میں روانہ کی گئی، قومی اداروں کی حیثیت سے ہر پانچویں در سے کے اساتذہ اپنے طلبہ اور طالبات کو قومی نوٹان درگاہوں میں لے جاتے ہیں، جہاں جا کر وہ بندگی بجالاتے ہیں، انوار پادری اسی رسم پر جزیرہ جوتے



کہ عیسائی بچوں کو بندگی بجالانے پر کیوں مجبور کیا جاتا ہے، انہیں یہ جواب ملتا ہے کہ یہ فرقہ واری کی بندگی نہیں بلکہ قومی عقیدت کا ہیہ پیش کیا جاتا ہے۔

جاپانی فطرۃ اجداد پرست ہیں، شاہی خاندان کی قدامت اس جذبہ کے استحکام کی بڑی وجہ ہے۔ خاندان دھاتی ہزار برس سے قائم ہے، اور اس پر جاپانی قوم حسب قدر نماز کرے جاسے، ان کے علم الاصلہ نے شاہی خاندان کا سلسلہ دیوتاؤں سے جا ملایا ہے، بلکہ شاہی خاندان پر کیا منحصر ہے تمام جاپانی قوم دیوتاؤں کی اولاد ہے، ایک جاپانی شاعر فخریہ انداز میں کہ گیا ہے، کہ جاپانی دیوتاؤں کی اولاد میں ہم کو دعا کی کیا ضرورت ہے، جاپانی علم الاصلہ دیکھنے سے خالی نہیں ہے، نہ صرف اس خیال سے کہ اس سے قید جاپانیوں کے اعتقادات کا پتہ چلتا ہے، بلکہ اس خیال سے بھی کہ موجودہ جاپانیوں کی روزمرہ معاشرت پر اس کا گہرا اثر پڑا ہے۔ اس مضمون پر قلم اٹھانے سے پہلے جاپانی علم الاصلہ کے عنوان پر لکھنا چاہتا تھا، یہاں نفس کی گنجائش نہیں ہے، لہذا آئندہ پر ملتوی ہے۔

جاپانی اپنی تاریخ میں آج تک کسی قوم سے مغلوب نہیں ہوئے، اس بات پر انہیں بہت غرور ہے۔ اپنی قوم کو کسی سے بھی نہیں دیکھنا چاہتے، ان میں بہت سے اسلامی اخلاق موجود ہیں، سچائی، دیانت داری، ایمان و ازی، تواضع، انکسار، تحمل، استقلال، حب وطن، اتحاد قومی، ہمدردی، ہمدردی، غرض کہ بہت سی خوبیاں ان میں عام ہیں، تبلیغ اسلام کے لئے بڑی بہت افزا صفت ان میں یہ ہے، کہ علم کے پروانے ہیں، ان کی پیاس کبھی نہیں بجھتی، چہ کر ڈور کی آبادی میں گیارہ سو روزانہ اخبار نکلتے ہیں، ان میں سے پندرہ کی اشاعت ایک لاکھ روزانہ سے زیادہ ہے، ان میں پانچ ایسے بھی ہیں جن کی اشاعت بارہ تیرہ لاکھ روزانہ ہے، تمام روزانہ اخبار کی مجموعی اشاعت ایک کروڑ نوے لاکھ ہوتی ہے، اور جاپان میں خاندانوں کی تعداد صرف ایک کروڑ پچھتر لاکھ ہے، گویا وسطاً ہر خاندان میں کم از کم ایک روزانہ اخبار ضرور پہنچ جاتا ہے، شہریوں اور دیہاتیوں کا ہر ذہن نشین رکھا جائے، تو ہر شہری کے حصے میں کئی کئی روزانہ اخبار آتے ہیں، واقعہ یہی ہے، کہ ہر شہری کئی کئی

روزانہ اخبار خریدتا ہے، ہفتہ وار اور مہینے میں دو تین مرتبہ نکھنے والے اخبار ان کے علاوہ ہیں، جن کی تعداد سارے پانچ ہزار کے قریب ہے، ماہوار رسالے بھی تقریباً آٹھ سو نکھتے ہیں، ان رسالوں میں چند ایسے بھی ہیں جن کی ماہانہ اشاعت دس لاکھ سے زیادہ ہے، کتب بینی کا شوق بھی بہت ہے، اس شوق کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے، کہ توکیو کے ایک بازار میں تیس سے زیادہ دکانیں صرف سکندربینڈ کتابوں کی ہیں جنہیں صرف طلبہ کے نام کی کتابیں نہیں نکھتیں، بلکہ ہر مذاق کی کتابیں موجود رہتی ہیں، پرانی کتابوں کی ایک دکان ہر بازار میں ضرور نظر آتی ہے، میلوں میں جہاں کھلونوں اور مٹھائیوں کی دکانیں لگتی ہیں، وہیں کوئی نہ کوئی پرانی کتابوں کی دکان بھی موجود ہوتی ہے،

جاپانیوں میں اسلام کے متعلق معلومات حاصل کرنے کا بھی شوق ہے، جاپانی زبان میں قرآن شریف کا ترجمہ ہو چکا ہے، مگر یہ ترجمہ ایک عیسائی مصنف کے انگریزی ترجمے سے جاپانی زبان میں ہوا ہے، پچھلے سال اسلام کا تم حاصل کرنے کے لئے ایک سو ساٹھ قائم ہو چکی ہے، ایک جاپانی پروفیسر ترکی زبان کے ماہر ہیں، جنہوں نے ترکی زبان پر لکھ دینے شروع کر دیے ہیں، انہیں اسلام کی کافی معلومات حاصل ہے، جاپانی زبان میں اسلام پر ایک کتاب بھی لکھ چکے ہیں، جو بڑے نفیس کاغذ پر چھپی ہے، اور تصاویر سے مزین ہے، اس کتاب کو نہیں پڑھ سکا، مگر تصاویر سے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے، کہ یورپین مصنفین سے استفادہ کیا ہے، چونکہ آنحضرت کی پانچ چھ تصاویر اس میں موجود ہیں، انہیں کھینچنے کی کوئی مسلمان مصویرات نہیں کر سکتا، تصاویر کے مطالعہ سے اندازہ ہوتا ہے، کہ یورپین کیسے غلط نقطہ نگاہ سے آنحضرت کو دیکھتے چلے آئے ہیں، تصاویر کے دیکھنے سے میرے دل میں خوف پیدا ہو گیا، کہ کہیں پروفیسر صاحب دوستی کے پیرائے میں اسلام سے دشمنی نہ کر جائیں، بدھ مذہب کی ایک یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں، یہ مسلمان ہیں، اور مسلمانوں کیساتھ لڑ رہے ہیں،

جاپان میں اسلام پھیلانے کی کبھی کوشش نہیں کی گئی، کوئی وجہ نہیں کہ جاپانیوں کے ساتھ اسلامی



تعلیم پیش کی جائے، اور وہ اسے قبول نہ کریں، مجھے انکے علمی شوق اور صلاحیت پسند طبیعت سے قوی امید ہوتی ہے کہ یہ جلد اسلام قبول کر لیں گے۔

دراصل ہمیں اس سے بحث بھی نہیں کرنی چاہئے، کہ جاپانی اسلام کی جانب آسانی سے مائل ہو چکے ہیں، یا مشکل سے، ہمیں تو یہ دیکھنا چاہئے کہ اسلام میں ذاتی خوبی موجود بھی ہو یا نہیں کہ اسے دنیا میں پھیلا یا جائے، ظاہر ہے کہ کسی مسلمان کو اس میں کلام نہیں ہو سکتا، کہ اسلام بنی نوع انسان کیلئے بہترین مذہب ہے، مگر جاری ملکی معاشرت مذہب پر اس قدر غلبہ آگئی ہے کہ اس میں اسلام کی خوبیاں چھپ کر رہ گئی ہیں، غیر مذہب کے تعلیم یافتہ اصحاب کے سامنے مذہبی مسائل پر بحث کرتے ہوئے ہم میں بھیجک پیدا ہوتی ہے اور ہم اپنے مذہب کیساتھ انصاف نہیں کر سکتے۔

صحیح اسلامی تعلیم پیش کرنے میں ہم کو ہر ملک کے خصوصی حالات نظر انداز کر دینے چاہئیں، اور قرون اولیٰ کا اسلام سامنے رکھنا چاہئے، ہم کو اس ملک کی معاشرت کا بھی بخاطر رکھنا چاہئے، جہیں ہم اسلام پھیلانا چاہتے ہیں، مثلاً جمعہ کے غسل کو مذہب کا جزو بنا کر پیش کر جاپان میں مناسب نہیں ہو سکتا، یہ صحیح ہے کہ وہاں جیسے ملک میں جہاں پانی کا ہمیشہ قحط رہتا ہے، آٹھویں روز کے غسل کی تاکید کرنی اس امر کی دلالت ہے کہ اسلام کو صفائی نہایت پسند ہے، مگر یہاں ہر کس و ناکس جاڑے تک میں روزانہ غسل کرنے کا عادی ہو اگر گھر میں حمام نہ ہو تو ایک آنے کے پیسے دیکر نہایت نفیس حمام میں غسل کر سکتا ہے، جبکہ ہندوستان کے بڑے شہروں میں ایک روپیہ دینا پڑے، یہاں جمعہ کے جمعہ نہانے کی تاکید کیجائے تو سوائے اسکے کہ جاپانی اسلام کو گند مذہب سمجھیں اور کیا توقع ہو سکتی ہے؟

تبلیغ مذہب میں حکومتی ضروریات کا بھی بخاطر رکھنا چاہئے، ہندوستان میں ایک صاحب جو اپنے تئیں پچاس مسلمان ظاہر کرتے تھے، یہ بات فخریہ بیان کرتے تھے، کہ میں ہندوستانی روپے کا تبادلہ دیسی روپے کے روپے میں کرتا ہوں، تو زیادہ روپے آتے ہیں، مگر میں زیادہ روپے نہیں لیتا، بلکہ ایک آدھ روپے کم

کر کے باقی کے پیسے لیتا ہوں گویا چاندی کے ہرے میں زیادہ چاندی نہیں لیتے، وہ اپنے دل کو اس حیلے سے تسلی دے لیتے تھے، اور دوسروں کو بھی یہی تلقین کرتے تھے، یہ مترج دھوکہ بازی ہے، اور اس طرز عمل کو مذہب کے نام پر واجب بتانا، اس مذہب کو بڑھ لگانا تو یہ ممکن ہے کہ کسی مقامی اور وقتی ضرورت کے بخلاف ایسا کوئی مسئلہ وضع کیا گیا ہو، مگر اس کو ہر زمانے اور ہر ضرورت پر عادی کر دینا انسانی فہم و ادراک کو بے باہر چیز قرار دینا ہوگا، غرض کہ ہمیں مسائل کے استنباط کا دائرہ تنگ کر کے مذہب کو محدود اور قابل اعتراض چیز بنا دینا چاہئے، اسلام تمام دنیا کے لئے اور ہر زمانے کے لئے نازل ہوا ہے، ویسی ہی وسعت اس میں قائم رہنی چاہئے۔

دنیا کو اسوقت اسلام کی اشاعت کی سخت ضرورت ہے، مادیت کی رو میں دنیا بہت ہی چلی جا رہی ہے، مالدار اور غریب میں شدت کی جنگ ہو رہی ہے، کمزور قومیں زبردستوں کے ہاتھوں پس جا رہی ہیں، قوم دوسری قوموں سے خائف ہے، اور جنگ کی تیاری میں مصروف، اسوقت اسلام کو میدان میں آکر فدا کی وحدانیت اور بنی نوع انسان کی مساوات اور اخوت اور آپس میں انصاف کا اعلان و تبلیغ کرنا چاہئے، روحانیت کے غلبے سے مادیت کو مغلوب کرنا چاہئے، انسانیت کو انیسار سے دباننا چاہئے، اور دوسروں سے فائدہ اٹھانے کے بجائے خدمت کو انسانی شمار بنانا چاہئے، یہ مشن اسلام سے بڑھ کر اور کوئی مذہب پورا نہیں کر سکتا، جس نے پیغمبر اور غلام کو ایک دسترخوان پر بٹھا دیا، اور بادشاہ و رعایا کو کندھے سے کندھا ملا کر ایک صف میں کھڑا کر دیا، کونسی قوم اور کونسا مذہب ایسی فروتنی کی مثال پیش کر سکتا ہے، کہ مفتوحہ قلعہ کے دروازے پر فاتح قوم کے بادشاہ کی سواری پہنچتی ہے، تو اس حال میں کہ غلام اونٹ پر سوار ہے اور بادشاہ اسکی تکمیل پر زمین پر کھڑا ہے، اس زبردست روحانیت کے سامنے تمام جاہ و جلال بیچ ہے، ہکو یہ اسلام پیش کرنا ہے اور دنیا میں امن قائم کرنا ہے۔

اس اسلام کو پیش کرنے کے لئے مبلغین کہاں سے آئیں، صرف علمی قابلیت کافی نہیں ہے بلکہ



زبردست اخلاق کی بھی ضرورت ہو، ہماری نظر علمائے کرام پر پڑنی چاہئے، مگر افسوس ہے کہ ہمارے علمائے کئی صدیوں سے ایک دائرے میں محدود ہو کر رہ گئے ہیں، ان میں سے رواداری مفقود ہو گئی ہے، ہمارے برداشت کرنے کا مادہ سلب ہو گیا، اپنے جذبات پر قابو رکھنے کی قابلیت جاتی رہی،

مگر جو کرام علمائے اس امت کی بڑی خدمت کر سکتے ہیں، مگر یہ امر بھی مشکوک ہے کہ غیر مالک میں تبلیغ کا کام بھی سنبھال سکتے ہیں، اگر وہ مکرہت باز نہیں ہوں تو اس سے بہتر کوئی بات نہیں ہو سکتی، غیر مالک میں تبلیغ کیلئے اسلامی علوم کے ساتھ مغربی علوم پر بھی عبور ہونا چاہئے، جاپان ایک مشرقی ملک ہے مگر مغربی خیالات اور مغربی تمدن سے سرتاسر متاثر ہے، یہاں مشرقی اور مغربی دونوں قسم کے اسلم سے مسلح ہو کر نیا تبلیغی مشن کی سرپرستی کے لئے ہماری نظر ہندوستان کی طرف ہی اٹھتی ہے، ہندی مسلمان خواہ

کتنے ہی خوار ہوں خواہ وہ اپنا وقار کتنا ہی کھو چکے ہوں، مگر ان میں ایمانی قوت باقی ہے، اور وہ یہی میدان میں بھی اپنی قوت کا سکھ اپنے ہموطنوں کے دلوں پر بٹھا رہے ہیں، پس اس احساس کو بروی جو ہمیں مغلوب کئے ہوئے تھا، اب زائل ہو رہا ہے، اب ہمیں اپنی قوت پر اعتماد ہونے لگا ہے اور شک و شبہ کی زنجیریں توڑ کر اب ہم اپنے حقوق منوانے کھڑے ہو گئے ہیں، مذہبی میدان میں بھی ہندوستان کے مسلمان روئے زمین کے مسلمانوں کی یزیدت لے گئے ہیں، ان کی ہمدردی تمام اقصائے عالم پر محیط ہے، ہندو مسلمانوں نے ترکی کی مصیبت میں کیا کچھ قربانیاں نہیں کیں، غریب عورتوں نے اپنے گلے اور ہاتھ کے زلیو تک دے ڈالے، ہمارے ہموطن بھائی مسلمانوں کے اس ایثار کو سادہ لوحی کہہ کر وطن سے غفلت قرار دیتے

ہیں، دراصل مسلمانوں کی بین الاقوامی ہمدردی ایک مایہ ناز جذبہ ہے، جس کی عظمت ایک ملک کے اندر محدود رہنے والے ہر گز محسوس نہیں کر سکتے، یہ بین الاقوامی جذبہ ہی مسلمانوں سے ایسے ایسے کارہائے عظیم کرائے والا ہے، جس سے دنیا آنے والی آفات سے محفوظ ہو جائے گی، آج کل قوموں کے دلوں میں خوف کا جذبہ غالب ہے، جب تک یہ جذبہ کار فرما رہے گا، دنیا جنگ و جدل کی آماجگاہ بنی رہے گی، جب اسلامی اخوت کی تبلیغ ہو

تب ہی دنیا امن کی جگہ بن سکیگی،

یہ ہندی مسلمانوں ہی کی ہمت تھی کہ ایسی قوم کو جس نے دنیا کی بیشتر کمزور قوموں کو اپنا حلقہ گروش بنا رکھا ہے، اسلام کا حلقہ گروش بنانے کا بیڑا اٹھایا ہے، اور وہاں اسلامی مشن کھڑا کر دیا ہے، جس نے چند سال میں انگلستان و دیگر ممالک مغرب میں بہت سے افراد کو مسلمان بنالیا ہو، ہندوستان کے مسلمانوں ہی کو جاپان میں تبلیغ اسلام کا بار اپنے کندھوں پر اٹھانا چاہئے، دنیا کے کسی ملک میں مسلمانوں کی تعداد اتنی نہیں ہے کہ قطعی ہندوستان میں ہے، اس بنا سے بھی ہندوستان کے مسلمان اپنی متحدہ قوت سے قطعی اسلامی خدمت انجام دے سکتے ہیں، دوسرے کسی ملک کے مسلمان نہیں کر سکتے، پھر ہندوستان کے مسلمانوں نے انگلستان میں تبلیغی مشن قائم کر کے غیر مالک میں تبلیغ اسلام کا جو تجربہ حاصل کر لیا ہے، اس سے دوسرے ملک والے ابھی تک محروم ہیں،

جاپان میں اسلام کی تبلیغ ہم کئی طریقے سے کر سکتے ہیں، اور ہم کو ہر طریقہ اختیار کرنا چاہئے، اول یہاں کی پبلک لائبریریوں میں اسلامی رسائل بھیجا، یہاں اردو جاننے والے غنتا ہیں، اور جو ہیں بھی وہ ان رسائل سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے، البتہ انگریزی جاننے والے بے انتہا ہیں، اب تو انگریزی زبان ہر طرف میں لازمی ہے، انگریزی کے رسائل مفید ہوں گے، اسلام ملک ریویو لاہور والے اس تجویز پر عمل کرنے کے لئے آمادہ ہیں، ان کو میں نے پبلک لائبریریوں اور چند دیگر اداروں کی فہرست روانہ کر دی ہے، اور دیگر انگریزین زیر ترتیب ہیں،

دویم انگریزی زبان میں اسلام پر چھوٹے چھوٹے پمفلٹ جاپانیوں میں تقسیم کرنا، اس ضمن میں بھی اسلام ریویو والے کام کر رہے ہیں، وہ وقتاً فوقتاً دوکنگ مشن کے پمفلٹ بھیجتے رہتے ہیں، اور میں انہیں تقسیم کرتا رہتا ہوں، اس وقت دوکنگ مشن کی کتابوں میں بہترین اسلامی لٹریچر موجود ہے، جب تک اس سے بہتر کتب میں شائع نہ ہوں اسی کی تقسیم کا انتظام ہونا چاہئے،



سوم بیان کے انگریزی اخبارات میں اسلام پر مضامین شائع کرنا یہ اخبارات دراصل غیر مسلموں کے استفادے کیلئے ہیں، مگر کچھ جاپانی بھی ان کو دیکھتے ہیں، میں سال میں ایک مضمون شائع کر سکتا ہوں مگر کافی نہیں ہے، دوسرے مضمون نگاروں کو توجہ کرنی چاہئے،

پہلے بیان کے علمی جلسوں میں اسلام پر تقریریں کرنا مجھے سال میں ایک مرتبہ ایسا موقع مل جاتا ہے، ایک تقریر سے زیادہ تیار کرنے کی مجھے فرصت نہیں، دوسرے اصحاب ہندوستان سے آئیں تو زیادہ کام کر سکتے ہیں،

بنجم اسلامی لائبریری کا قیام، انگلستان اور یورپ کے دیگر ممالک کی لائبریریوں میں اسلامی لٹریچر دستیاب ہو جاتا ہے، بلکہ مستشرقین وہیں کی لائبریریوں سے اسلامی تمدن کی تحقیقات کرتے ہیں، جاپان میں اس کی بڑی کمی ہے یہاں اسلامی لٹریچر کا فقدان ہے، ایسی لائبریری کی اشد ضرورت ہے جیسے انگریزی جرمن اور فرانسیسی میں کتب موجود ہوں، ان زبانوں کے علاوہ اگر اردو، فارسی اور عربی کی کتابیں بھی مہیا ہوں تو بہت اچھا ہو، اسی لائبریری کے قیام میں سلمان مثنیٰ فراخ صولگی سکرم لیں اتنا ہی مفید ہوگا ششم اسلامی مشن کا قیام، اسکے قیام میں بہت روپیہ صرف ہوگا، اسی وجہ سے اسے آخر میں درج کیا گیا ہے، مگر اسکے بغیر تبلیغ کا کام مکمل نہ ہو سکتا اس مشن کے افراد کو جاپانی زبان سیکھ کر اول چار تجویزوں کو جاپانی زبان میں علمی جامہ پہنانا چاہئے، لائبریری کا قیام اس مشن کے ساتھ بھی ضروری ہے،

جب تک مشن قائم نہ ہو، اول پانچ تجویزوں پر عمل پیرا ہونا چاہئے، میں کچھ وقت نکال سکتا ہوں اور وہ اسلام کی خدمت کیلئے حاضر ہے، جب تک کتابوں کا ذخیرہ زیادہ نہ ہو، میں اپنے مکان میں لائبریری کے لئے جگہ بھی دیکھتا ہوں، جب تعداد زیادہ ہو جائیگی، تو اسکے لئے علیحدہ مکان اور فرنیچر کی ضرورت ہوگا، غیر حضرات براہ راست میری پیش کتابیں بھیج سکتے ہیں، اسلام کی اس خدمت کے لئے ہندوستان میں کئی مینی

چاہئے، اور یہ حسب قدر جلد قائم ہو جائے اچھا ہے،

## تصوف کی اجمالی تاریخ

اور

اس پر نقد و بحث

از مولانا عبدالسلام ندوی

(۲)

قدما کے دور کے بعض تصوف کتاب و سنت اور زہد و عبادت سے گذر کر مختلف علوم و فنون کا مجموعہ ہو گیا اور شیخ بوعلی سینا، المتوفی ۴۰۰ھ نے تصوف کو فلسفہ کیساتھ ملایا، چنانچہ تذکرۃ الاولیاء میں ہے:-

بعد ازاں طریقت ہنفسہ کشید

علامہ ابن تیمیہ رسالہ سماع و رقص میں لکھتے ہیں:-

ابن سینا نے ایک فلسفہ ایجاد کیا، جسکو اپنے سنت یونانیوں کے کلام اور اہل کلام یعنی اہمہ وغیرہ کے عقائد سے مرکب کیا، اور بہت سے علمی اور علمی امور میں ملاحظہ اسماعیلیہ کا طریقہ اختیار کیا، اور انہیں کسی قدر صوفیہ کے کلام کی آمیزش کی، لیکن درحقیقت اس کا مرجع بھی اوس کے بھائی اسماعیلیہ قرطباطیہ کا کلام ہے،

مخدذانہ حیثیت سے صوفیہ کی مستقل سنت قائم ہو گئی، اور ابو عبد الرحمن سلمی المتوفی ۴۱۲ھ نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب، کتاب السنن کے نام سے لکھی اور صوفیہ کیلئے بہت سی حدیثیں وضع کیں، اس نے صوفیانہ مذاق کے مطابق ایک تفسیر بھی لکھی، جس میں باطنیوں کی تاویلات درج کیں،

تذکرۃ الاولیاء جلد دوم ص ۲۰، رسالہ مذکور ص ۲۸۸، تلخیص المیس ص ۱۶۴، تذکرۃ احناف جلد ۲ ص ۲۹۹



غرض تصوف نے مقدمہ میں صوفیہ کے زمانے سے لیکر متاخرین صوفیہ کے زمانے تک جو قالب برے اور اچھے  
تاریخ علامہ ابن جوزی کے الفاظ میں یہ جو کہ تصوف کا لفظ دوسری صدی سے پہلے پیدا ہوا اور جب قدما صوفیہ نے  
اس لفظ کو پیدا کیا تو اس کے اوصاف بہت سے الفاظ میں بیان کئے لیکن ان سب کا حاصل یہ ہے کہ ان کے  
نزدیک ریاضت نفس، اور مجاہدہ کا نام تصوف ہے، جو اخلاق رذیلہ سے روکتا ہے، اور اخلاق فاضلہ مثلاً زہد، علم،  
اخلاص اور صدق وغیرہ پر آمادہ کرتا ہے، چنانچہ حضرت جنید بغدادی سے تصوف کی حقیقت پوچھی گئی، تو انھوں  
نے کہا کہ ہر بے غی کے الگ ہونا اور اپنے خلق کو اختیار کرنا تصوف ہے، اس کے بعد ابلیس نے صوفیہ کو دھوکا دینا  
شروع کیا اور جوں جوں زمانہ گزرتا گیا، اس کا فریب بڑھتا گیا، یہاں تک کہ متاخرین پر اس کا پورا تسلط ہو گیا  
اور اس فریب کی اصلی وجہ یہ تھی کہ اس نے ان کو علم سے روک دیا، اور ان پر یہ ظاہر کیا کہ مقصود صرف عمل ہے  
جب علم کا چراغ بجھ گیا، تو وہ اندھیری میں بھٹکنے لگے، چنانچہ بعض لوگوں نے یہ خیال کر لیا کہ اس مقصود کو کلیتہً ترک دینا چاہیے  
وہ انھوں نے ان تمام چیزوں کو چھوڑ دیا، جس سے ان کے بدن کی اصلاح ہوتی تھی، اور مال کو بھجور سے تشبیہ دی  
اور یہ بدل گئے کہ مال مصارع کے لئے پیدا کیا گیا ہے نفس پر اس قدر جبر کیا کہ بعض صوفیہ ایسے تک نہ تھے، اگرچہ ان  
لوگوں کے مقاصد اچھے تھے، لیکن غلام سنت تھے، بعض لوگ ان میں علم کی کمی کو احادیث مضمونہ پر نازلہ عمل کرتے تھے  
اس کے بعد ایک قوم پیدا ہوئی جس نے فقر گرنگی، وساوس اور خطرات پر بحث کی اور اس میں کتابیں  
لکھیں، مثلاً آثار میں بنی پھر دوسرے لوگ پیدا ہوئے تو انھوں نے مذہب تصوف کو اور زیادہ مذہب بنا دیا،  
اس میں چند امتیازی خصوصیتیں پیدا کیں، مثلاً لڑی، سماع، وجد، رقص، اور تالی بجانا اور نظافت و طہارت میں  
بھی اضافہ کیا، رفتہ رفتہ اس میں ترقی ہوتی گئی، اور مشائخ ان کے لئے قواعد بناتے گئے، اور علماء سے ان لوگوں  
کو دوری ہوتی گئی، یہاں تک کہ ان لوگوں نے اس کا نام علم باطن رکھ دیا، اور شریعت کو علم ظاہر کہنے لگے، ان لوگوں  
سے بعض لوگوں کے دل میں گرنگی نے خیالات فاسدہ پیدا کئے اور انھوں نے خدا کے عشق و پیغمبری کا دعویٰ کیا تو ان  
انھوں نے ایک حسین شخص کا تخیل قائم کیا، اور اس پر فریفتہ ہو گئے، اور یہ لوگ کفر و بدعت کے درمیان تھے، اس

نے چند لوگوں کے عقائد بھی خراب کر دیے، اور انہی لوگوں میں سے بعض علول اور نفس اتھا کے قائل ہو گئے، جنہاں  
ابلیس ان کو طرح طرح کی بدعتوں میں مبتلا کرتا رہا، یہاں تک کہ ان لوگوں نے اپنے لئے مستقل غنیمت بنائیں اور  
ابو عبد الرحمن سلمی نے صوفیہ کیلئے کتاب السنن تصنیف کی اور ان کے لئے تفسیری حقائق جمع کئے، ابو نصر سراج نے  
ایک کتاب لیح الصوفیہ کے نام سے لکھی، اور اس میں عقائد بدو اور کلام مہذول بیان کئے، ابوطالب مکی نے توت القلوب  
تصنیف کی اور اس میں احادیث باطلہ درج کیں، پھر ابو نعیم اسماعیلی نے کتاب الحلبہ لکھی، اور حدود تصوف میں  
بہت سی قابل اعتراض چیزیں بیان کیں، اور صوفیہ میں ابو بکر عمر عثمان، علی، اور سادات صحابہ کو شامل کر لیا، اور ان  
کے متعلق عجیب عجیب باتیں بیان کیں، اور اس نے صوفیہ کے سلسلے میں قاضی شریح حسن بصری، سفیان ثوری  
اور امام احمد بن حنبل کا ذکر بھی کیا، اسی طرح فضیل، ابراہیم بن ادہم اور معروف کرخی کو بھی اس نے صوفیہ میں شامل  
کر لیا کہ یہ لوگ زاہد تھے، اور عبد الکریم بن ہوازن قشیری نے کتاب الرسالہ لکھی، اور اس میں فنا، بقا، قبض  
بطا، وقت حال، وجد، وجود، جمع، تفرقہ، صحو، سکر، ذوق، شرب، محو، ثبات، تقلی، محضرہ، مکاشفہ، لواحق،  
طوارح، لواحق، تکوین، تکمیل، شریعت، حقیقت وغیرہ کے متعلق عجیب عجیب باتیں لکھیں، محمد بن طاہر مقدسی نے صغیرۃ  
التصوف لکھی، اور اس میں ایسی باتیں لکھیں جن کے بیان کرنے سے عقلمند آدمی کو شرم آتی ہے، ہمارے شیخ ابوالفضل  
بن ناصر حافظ کا قول ہے کہ ابن طاہر اباحیہ مذہب رکھتا تھا، اور اس نے لوٹوٹوں کی نظر بازی کے جواز میں ایک  
کتاب لکھی تھی، پھر ابو حامد غزالی نے صوفیوں کے طریقے پر احیاء العلوم لکھی، اور اس میں نادانستہ طور پر احادیث  
باطلہ بھر دیں، مکاشفہ پر بحث کی، اور قانون فقہ کے دائرے سے باہر نکل گئے، اور یہ بیان کیا کہ جو ستارہ پانچواں  
سورج حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دیکھا تھا، اس سے وہ انوار مراد ہیں، جو حجاب خداوندی ہیں، یہ مشہور ہے  
مراذین، اور یہ کلام باطنیوں کے کلام کی جنس سے ہے،

اس قسم کی کتابوں کی تصنیف کا سبب یہ تھا کہ یہ لوگ سنن، آثار اور اسلام کا بہت کم علم رکھتے تھے  
اور صوفیہ کا جو طریقہ ان لوگوں نے پسند کر لیا تھا، اس پر مٹے ہوئے تھے، اور اس طریقہ کو ان لوگوں نے اپنے



پسند کیا تھا کہ زہرِ مسلم طور پر ایک قابلِ ستائش چیز تھی اور بظاہر ان لوگوں کو صوفیہ سے بہتر کوئی حالت ان کے کام سے لطیف تر کوئی دوسرا کلام نظر نہیں آتا تھا اسکے خلاف سلف کی سیرتوں میں کسی قدر سخت پائی جاتی تھی عام طور پر مخلوق بھی اس قوم کی طرف مائل تھی کیونکہ اس طریقہ میں ظاہری طور پر نظافت و عبادت کے اجزاء شامل تھے اور اونہی کے ضمن میں راحت و سماع کا سامان بھی تھا جس کی طرف طبیعتیں مائل ہوتی ہیں۔

محدث ابن جوزی نے ۵۹۹ھ میں وفات پائی ہو اور اسی صدی یعنی ۶۰۰ھ میں شیخ فی الدین ابن عربی جو سلا و مدت الوجود کے بانی ہیں پیدا ہوئے لیکن یہ عجیب بات ہو کہ محدث موصوف نے تصوف کی ابتدا میں وحدت الوجود کا ذکر نہیں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اون کی وفات کے زمانے تک شیخ نے اس مسئلہ کا اظہار نہیں کیا تھا ان کے بعد اس مسئلہ کی اشاعت ہوئی لیکن بہر حال ابن عربی نے ۶۳۸ھ میں وفات پائی جو سلا و مدت الوجود کی تاریخ پر اس مسئلہ کی اشاعت ہو چکی تھی اور اس زمانہ کے بعد تصوف کی تاریخ کی ایک نیا دور شروع ہوا اور اس کی علمی حیثیت فنا ہو گئی اور اس نے زیادہ تر علمی قالب اختیار کر لیا اور ایک مستقل فن کی حیثیت اختیار کر لی چنانچہ لبنان المذاهب میں ہے۔

در عقائد صوفیہ صفیہ جائست کہ اشراقیوں راست الاموفیہ کنوں عقائد بر مزو اشارت

ہا میخیزد انما اہل در نیابا (ص ۳۱۸)

دوسرے موقع پر ہے۔

اکثر کلام حضرت رئیس الموحدین شیخ فی الدین ابن عربی و صوفیہ صفیہ را مرے شمار و چون بسر

تصریح میرساند باہکت اشراقی موافق است (۱۲۲۳)

متاخرین صوفیہ نے قدائے علمی طریقہ کو چھوڑ کر شیخ فی الدین کی تقلید کی جو اسلئے متاخرین کا تصوف قرار

کے تصوف سے بالکل الگ ہو چنانچہ مجدد الف ثانی لکھتے ہیں۔

”اوست کہ سخن معرفت و عرفان را بنیاد نہادہ است و شریح و بسط دادہ اوست کہ از توحید و اتحاد تفصیل سخن گفتہ است و غشا قدر و کمتر را بیان فرمودہ است و اوست کہ وجود را بالکل حق دادہ است جل و علاء و عالم را مہموم و متخیل ساختہ اوست کہ تنزلات موجود را ثابت گردانیدہ است و احکام ہر مرتبہ را جدا کردہ است کہ عالم را عین حق دانستہ است جل شانہ و ہمہ اوست گفتہ و باوجود ان مرتبہ شتر حق سبحانہ و را عالم یافتہ است و از دید و دانش اور اسما و مقترنہ و مبرا دانستہ مشائخ کہ از شیخ مقدم اندہ درین باب اگر سخن گفتہ اند با اشارت و بار نمود گفتہ اند و بشرح و تفصیل ان پر داخستہ و اناکہ ازین طائفہ بعد از شیخ آمدہ اند اکثر شان تقلید شیخ اختیار کردہ اند“

تصوف کے اسی دور میں فرقہ قلندریہ بھی پیدا ہوا لیکن ایک عجیب بات ہو کہ محدث ابن جوزی نے اس فرقے کا ذکر بھی نہیں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اون کے زمانے تک اس فرقے نے کوئی مستقل حیثیت اختیار نہیں کی تھی بہر حال قدما ہی کے زمانے میں فرقہ ملائیمہ پیدا ہو چکا تھا اور اس کے بعد اس کی قسم کا ایک دوسرا فرقہ پیدا ہوا لیکن ان دونوں فرقوں میں جو فرق تھا اس کو مقرر فی نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔

”قلندریہ ایک گروہ ہو جو صوفیہ کی طرف منسوب ہوا اور کبھی وہ اپنے آپ کو ملائیمہ کہتا ہو اس

فرقے کی حقیقت یہ ہو کہ ان لوگوں نے آداب مجلس اور آداب گفتگو کی پابندی ترک کر دی ہو و فرائض

کے سوا روزہ نماز کے کم پابند ہوتے ہیں اور مباح لذتوں کے حاصل کرنے میں مباح ہوتے ہیں پھر

شرعی رخصتوں پر قناعت کرتے ہیں اور فرائض کی پابندی نہیں کرتے یہ لوگ کچھ جمع نہیں کرتے

اور بہت سی دنیوی چیزوں کے اکٹھا کرنے میں اتر اڑتے ہیں یہ لوگ نہ متعسف ہوتے ہیں نہ زانی



اور نہ عابد بلکہ ان کا خیال ہو کہ وہ صرف خدا سے اپنے دل کو خوش رکھنے ہیں اور اسی پر قناعت کرتے ہیں اور بجز سرت قلب کے یہ لوگ اور کچھ نہیں چاہتے اعلیٰ اور قلندر ہی میں یہ فرق ہے کہ وہ اپنی عبادت کے فحشی رکھے میں مصروف رہتا ہے اور قلندر ہی عبادت کے بگاڑنے میں مشغول اعلیٰ تمام نیک کاموں کا پابند رہتا ہے اور اسکو فضیلت سمجھتا ہے، البتہ وہ اپنے احوال و اعمال کو چھپاتا ہے اور اجائے حال کیلئے عوام کی ہیئت و لباس میں نمایاں ہوتا ہے تاکہ لوگ اسکو پہچان نہ سکیں لیکن وہ اسی کیساتھ فرید عبادت کا خواستگار رہتا ہے لیکن قلندر کی ہیئت کا پابند نہیں رہتا اور اپنی معروف اور غیر معروف حال کی پروا نہیں کرتا، صرف اپنے دل کی مسرت کی طرف رجحان رکھتا ہے اور یہی اسکا واسطہ ہے فرقہ قلندریہ کا ایک شعار یہ ہے کہ یہ لوگ چار بار وکامغایا کرتے ہیں، اور اسکی وجہ ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں یہ بیان کی ہے کہ شیخ جمال الدین ساوی جو فرقہ قلندریہ کے پیشوا ہیں، نہایت خوشرو آدمی تھے سادہ کی ایک عورت ان پر فریفتہ ہو گئی اور ان کو اپنی طرف ہر ممکن طریقہ سے مائل کرنے لگی، لیکن یہ برابر انکار اور بے اعتنائی کرتے رہے، جب وہ عاجز آ گئی تو اس نے اس غرض کیلئے ایک بڑھیا عورت کو مقرر کیا چنانچہ جس راستے سے وہ مسجد کو جایا کرتے تھے، بڑھیا اسی راستے کے ایک گھر کے مقابل ایک تہ بند خٹا لیکر کھڑی ہو گئی، جب وہ گزرے تو اس نے کہا کہ آپ پڑھ سکتے ہیں؟ جواب اثبات میں ملا، تو اس نے کہا کہ یہ خط میرے لئے ہے مجھے بھیجا ہے میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے پڑھ کر سنا دیں، انھوں نے خط کھولا تو اس نے کہا کہ میری بہو بھی اسی گھر میں ہے اگر آپ گھر کے اندر آکر خط پڑھتے، تو وہ بھی سن لیتی، انھوں نے اسکی یہ درخواست منظور کر لی، لیکن جو مہنی وہ دروازے کے اندر داخل ہوئے، بڑھیا نے دروازہ بند کر لیا، اور وہ عورت اپنی لونڈیوں کے ساتھ کھڑی اور سب اُن سے پست گئیں اور اس نے ان کو گھر کے اندر لے کر اپنی طرف مائل کرنا شروع کیا جب انھوں نے نجات کی کوئی صورت نہیں دیکھی تو اس سے کہا کہ میں ذرا پائخانے میں جانا چاہتا ہوں، اس نے پائخانہ کا راستہ دکھا دیا

اور وہ پانی لیکر اوس کے اندر گئے، ساتھ استراحتا، اوس سے اپنی ڈاڑھی اور برو منڈا ڈالے، اس حالت میں غصے و شکل نہایت بد نما ہو گئی تھی، عورت نے اس حرکت کو نا پسند کیا، اور ان کو گھر سے نکلوا دیا، اور اس طرح وہ آجکھا جن سے محظوظ رہے، اس کے بعد انھوں نے یہی وضع اختیار کر لی، اور یہاں کے پیڑوں کا عام شمار ہو گیا، مقرر فی نے لکھا ہے کہ یہ بدعت چوتھی صدی میں پیدا ہوئی، اور عشق میں شام میں اس کا ظہور ہوا، قصص کا یہ دور جو متوسلین و متاخرین کا دور کہنا جاتا ہے، تیسری صدی کے بعد شروع ہوا اور آجکھا نامی اور اس دور کی خصوصیات حسب ذیل ہیں،

نظام خانقاہی | فحش الانس میں ابوا شتم صوفی کے تذکرہ میں لکھا ہے:-

اول خانقاہی کہ برائے صوفیان بنا کر ذہانت کبر و شام کر دینا

علامہ ابن تیمیہ نے امام سمر بن زیاد کی کتاب اخبار الصوفیہ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ صوفیہ کیلئے سب سے پہلے بصرہ میں گھر بنائے گئے، اور مقرر فی کی تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان کے دور خلافت میں ان عبادت خانوں کی بنیادیں قائم ہو چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ سب سے پہلے عبادت کیلئے زید بن صبرہ نے گھر بنایا جسکی وجہ یہ ہوئی کہ اوس نے دیکھا کہ بصرہ کے چند لوگ صرف عبادت میں مشغول رہتے ہیں، نہ کوئی تجارت کرتے، نہ انکی اور کوئی آمدنی ہے، اسلئے اوس نے ان کیلئے گھر بنوا دیے، اور ان کے کھانے کیلئے کاسا مان کر دیا، ایک دن وہ ان کی زیارت کو آیا اور ان کے متعلق دریافت کیا، تو معلوم ہوا کہ حضرت عبداللہ بن عامر نے جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی طرف سے بصرہ کے عامل تھے، ان لوگوں کو بلایا، وہ ان کے پاس آئے اور کہا کہ اسے ابن عامر تم اس قوم سے کیا چاہتے ہو، انھوں نے کہا کہ میں یہ چاہتا ہوں کہ یہ لوگ مجھ سے قرب حاصل کریں، اور مجھ سے سفارش کریں تو میں ان کی سفارش قبول کروں، مجھ سے سوال کریں تو میں ان جواب دینے لگے مشورہ دیں، تو میں ان کا مشورہ قبول کروں اوس نے کہا ایسا نہیں کرنا چاہیے کہ ایک قوم جو حضرت خدا کی جوہری ہے، اسکو آپ اپنی دنیا میں آلودہ کریں، اور اپنے کاموں میں ان کو شریک کریں، یہاں تک کہ جب



ان کا دین برباد ہو جائے، تو آپ ان سے روگردانی کر لیں، اور وہ نہ دنیا کے رہیں نہ آخرت کے اٹھو اور اپنی جگہ چاد، چنانچہ لوگ اونٹن کر چلے گئے، اور ابن عامر کچھ نہ بولے، لیکن عام اصطلاحی معنوں میں ان کو خانقاہ نہیں کہہ سکتے کیونکہ اسلام کی تاریخ میں مدارس وغیرہ کی طرح خانقاہوں کا ایک مستقل نظام ہے، اور یہ نظام سنیہ میں قائم ہوا اور اس کے دولت سلوکیہ میں نہایت ترقی کی، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ لکھتے ہیں:-

”زبان کے بڑھ گیا، اور امت میں تفریق ہو گئی، اور ہر قوم نے دین کا ایک شعبہ لے لیا، جس میں اس نے اضافے کئے، اور دین کے دوسرے شعبہ سے اپنی توجہ پھیر لی، اہل علم کے لئے مدارس قائم کئے گئے اور اہل عبادت کیلئے رباط اور خانقاہیں تعمیر کی گئیں، میں خیال کرتا ہوں کہ ان کی اشاعت کی ابتدا دولت سلوکیہ میں ہوئی، اور پہلے پہلے نظام الملک کی وزارت میں مدارس اور مسکنوں کیلئے رباطات قائم کی گئیں، اور ان پر اوقات کو گئے، اس سے پہلے بھی مدارس اور رباطات کا ذکر ملتا ہے، لیکن میرے خیال میں ان پر وقت نہیں کیا گیا تھا“

سلوکیہ کے بعد نظام خانقاہی کو مصر میں بہت زیادہ ترقی ہوئی، اور اس میں صوفیہ کی تنہا پروری کے تمام سامان مہیا کئے گئے، مقریزی نے ان خانقاہوں کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں، چنانچہ ان میں ایک خانقاہ کے جو حالات لکھے ہیں، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک بار ناصر محمد بن قلاوون شکار کو جا رہا تھا کہ راستے میں سخت میل ہو کر گھوڑے سے اتر پڑا، اور یہ نذر کی اگر خدا نے اس کو شفا دی، تو اس جگہ خدا کی عبادت کیلئے ایک خانقاہ بنائے گا، جب شفا ہو گئی تو خود انجیروں کیساتھ سوار ہو کر گیا، اور ایک خانقاہ کی بنیاد ڈالی، جس میں صوفیوں کیلئے سوختیں بنائیں خانقاہ کے پہلو میں ایک جامع مسجد تیار کرائی، اور حمام اور مطبخ تعمیر کئے، فوجیہ ۷۳۳ھ میں تعمیر کا کام شروع ہوا، اور ۷۳۵ھ میں سمات مکمل ہو گئی، نہایت شاندار طریقہ پر اس کا افتتاح ہوا، تمام امراء، فقہاء اور مشائخ کو انی جوان پر دعوت دی گئی، اور امراء اور ارباب وظائف کو خدمت عطا ہوئے رفتہ رفتہ لوگوں نے اس خانقاہ

سے لوگوں کی محاسنات، حمايات، اور دوکانیں تعمیر کر لیں، یہاں تک کہ ایک بڑا شہر آباد ہو گیا، اور ہر عہد کو ایک عظیم الشان بازار لگنے لگا، جس میں گھوڑے، اونٹن، گدے، بیل، بکری، مرغی، بٹا، اور مختلف قسم کی چیزیں فروخت ہوتی تھیں، اور اس خانقاہ کے احترام میں کسی چیز پر کوئی ٹیکس نہیں لیا جاتا تھا، صوفیوں کے آرام و آسائش کا جو سامان کیا گیا تھا، اس کی تفصیل یہ ہے کہ ہر صوفی کو روزانہ بکری کا ایک رطل عمدہ بچا ہوا گوشت، چار رطل میدے کی روٹی، ماہو پالیں درہم، ایک رطل شیرینی، اور رطل زیتون کا تیل، اسی قدر صابون، سالانہ کپڑے کی قیمت، رمضان عیدین، جب شعبان اور فاشورا کی تقریبات میں اس پر اضافہ ہوتی پھلوں کی قیمت ملتی تھی، خانقاہ میں ایک خوشنما تھا جس میں شکر، مختلف قسم کے شربت اور دوا میں موجود دھنسی تھیں، اور جراح کمال اور حجام بھی موجود رہتے تھے، اور ہر رمضان میں صوفیوں کے پانی پینے کیلئے کوزے ملتے تھے، تانبے کی پستیلیوں پر قلعی کرائی جاتی تھی، ہاتھ دھونے کیلئے اٹھان ملتا تھا، حمام میں صوفیوں کے بدن ملنے اور بال مونڈنے کیلئے حجام مقرر تھے، اور اس طرح اس خانقاہ کے صوفی تمام ضروریات سے بے فکر ہو کر صرف عبادات الہی میں مصروف رہتے تھے،

مصر کے نظام خانقاہی پر ابن بطوطہ نے بھی ایک مفصل مضمون لکھا ہے، چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ مصر کے امراء و لوگوں کی تعمیر میں جسکو یہ لوگ خانقاہ کہتے ہیں، باہم مقابلہ کرتے ہیں، اور مصر کا ہر زاویہ فقرائے ایک گروہ کیلئے معین ہے، جن میں زیادہ تر عجمی ہوتے ہیں، یہ لوگ تصوف کے طریقہ پر اہل ادب اور اہل معرفت ہوتے ہیں، اور ہر زاویہ میں ایک شیخ اور ایک پیرہ دار ہوتا ہے، اور ان کے امور کی ترتیب عجیب ہے، کھانے کے متعلق ان کی عادت یہ ہے کہ کراویہ کا خادم صبح کے وقت فقرائے پاس آتا ہے، اور ان میں جس شخص کو جو غذا مرغوب ہوتی ہے، اس کو ڈال دیتے ہیں، اور سب کھانے کیلئے جمع ہوتے ہیں، تو ہر شخص کیلئے روٹی اور سالن الگ الگ برتن میں دیدیا جاتا ہے، جس میں اس کا کوئی شخص شریک نہیں ہوتا، ان لوگوں کو دن میں دو بار کھانا ملتا ہے، جارش اور گری کا کپڑا اور پس سے لیس کرتیس درہم تک ماہوار وظیفہ ملتا ہے، ہر جمعرات کو مٹھالی، کپڑے دھونے کیلئے صابون



حمام میں جانے اور چراغ جلانے کیلئے تیل کی قیمت ملتی جو یہ لوگ بن بریابہ ہوتے ہیں اور جن کے پاس زیہیاں ہوتی ہیں ان کے زاویے الگ ہوتے ہیں ان کیلئے نماز پنجگانہ کی حاضری رات کو زاویہ میں قیام اور زاویہ کے اندر قیام میں اجتماع ضروری ہو

ان کی یہ بھی عادت ہو کہ ہر شخص ایک مخصوص سجادے پر بیٹھتا ہو اور جب نماز صبح پڑھ چکے ہوں تو ہر شخص فتح سورہ تک اور سورہ عم پڑھتے ہیں پھر قرآن مجید کے اجزاء لائے جاتے ہیں اور ہر فقیر ایک جزو کو لے لیتا ہے اور قرآن مجید کو ختم کر کے ذکر کرتے ہیں پھر قرآن اہل مشرق کی عادت کے موافق پڑھتے ہیں اور یہ لوگ نماز پھر کے بھی ایسا ہی کرتے ہیں

نو وارد مسافر کیساتھ ان کی عادت یہ ہے کہ وہ زاویہ کے دروازے کے پاس آتا ہو اور اس طرح کھڑک ہو جاتا ہو کہ اسکی کمر بندھی ہوئی ہوتی ہے اکاذبے پر ایک سجادہ دابٹنے ہاتھ میں ایک عصا اور بایمن ہاتھ میں کھڑک ٹوٹا ہوتا ہو اب دربان زاویہ کے خادم کو اوس کے آنے کی اطلاع دیتا ہے اور وہ اگر اوس سے پوچھتا ہو کہ تم کہاں کے رہنے والے ہو؟ اور کس طریقے کے زاویے میں آ رہے ہو؟ تمہارا کون شیخ ہے؟ جب اوس کے بل کی صحت معلوم ہو جاتی ہو تو اسکو زاویہ کے اندر داخل کرتا ہے مناسب مقام پر اس کا سجادہ بچھا دیتا ہے اور اوسکو حمارت خانہ دکھا دیتا ہے وہ وضو کر کے اپنے سجادہ پر آتا ہے اور اس کے بیچ میں بیٹھ جاتا ہو اور دو رکعت نماز پڑھ کے شیخ اور حاضرین سے مصافحہ کرتا ہے اور ان کے ساتھ بیٹھ جاتا ہو ان کی یہ بھی عادت ہے کہ جمعہ کے دن خادم ان کے تمام سجادوں کو لیکر مسجد میں جاتا ہو اور ان کو بچھا دیتا ہے یہ لوگ اپنے شیخ کیساتھ کھاتے تھے اور مسجد میں اگر ہر شخص اپنے سجادہ پر نماز پڑھتا ہے جب نماز سے فارغ ہو چکے ہیں تو اپنی عادت کے موافق قرآن پڑھتے ہیں پھر اپنے شیخ کیساتھ زاویہ کی طرف اکٹھے واپس آتے ہیں

۲- امر دہریشی مسر کی ایک جدید کتاب میں لکھا ہے کہ مجبوں کے عقد بگوش اسلام ہونے سے اسلام

میں جو بد عادتیں پائی ہوئے ان کے اثر کو تصوف شریعت نے نمایاں کیا اسلئے امر دہریشی کا مذاق جو ان کے نامزدی مذاق تھا اس سے متفقین بھی قدرتی طور پر متاثر ہوئے اسکے ساتھ ان کو نو خیز امردوں سے جویشہ سابقہ رہتا تھا کیونکہ یہ لوگ نہ دروازت کے خیال سے ان کی صحبتوں میں زیادہ در حاضر رہا کرتے تھے اسلئے ان کو جلوت و خلوت میں ان کے حسن و جمال سے متعجب ہونے کا موقع ملتا تھا اور اب علول و امتداد میں سے بھی بت سے لوگ ان میں شامل ہو گئے تھے جن کا خیال تھا کہ خداوند تعالیٰ حسینوں کے جسم میں حلول کرتا ہے اسلئے وہ امردوں کی نظر بازی کو جائز رکھتے تھے بلکہ ابن طاہر نے جو اہلیہ فرستے کا ایک آدمی تھا اسکے جو از میں ایک کتاب بھی لکھی تھی لیکن جیتا کہ قدامت کا دور قائم رہا تصوف کے دائرے میں یہ بدعت پھیلنے لپائی بلکہ وہ لوگ ہمیشہ اپنے تلامذہ و اصحاب کو اس سے روکتے تھے چنانچہ ایک باریوسف بن حسین رحمہ اللہ نے اپنے تلامذہ کو یہدایت کی کہ امردوں کی صحبت میں نہ رہو سرسری سقلی نے فرمایا کہ امردوں کے چہروں کو نہ دیکھو ابن بکلا رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں اپنے استاد کے ساتھ جا رہا تھا کہ ایک حسین لڑکے کو دیکھ کر کہا کہ اے استاد آپ کے خیال میں ذرا اس کو بھی عذاب دے گا؟ بوسے اگر تم نے اوس پر نظر ڈالی ہے تو غریب اس کا انجام بھی دیکھو گے چنانچہ دیکھتے ہیں کہ اسلئے ۲۰ سال بعد میں قرآن بھول گیا

ابوبکر محمد بن موسیٰ الواسطی کا قول ہے کہ جب خدا کسی بندے کو ذلیل کرنا چاہتا ہے تو ان مرداروں یعنی امردوں کی صحبت میں ڈال دیتا ہے لیکن قدامت کے بعد متفقین میں یہ وبا شدت کیسا نہ پھیلی اور ان میں مختلف لوگوں نے مختلف اغراض سے امر دہریشی کو اپنا شعار بنالیا

(۱) ایک تو دہریشی حولیہ فرقہ کے لوگ تھے جو درحقیقت صوفی نہ تھے بلکہ صوفی بن گئے تھے ان کا خیال تھا کہ خدا اجسام میں حلول کرتا ہے اور ان میں بعض لوگوں نے اس اصول کے لئے حسن صورت کی شخصیں کر لی تھیں

سید ابوالاسلام باب ثانی صفحہ ۲۴۴ کتاب اللہ ص ۲۴۴ رسالہ تشریح ص ۲۴۴ صفحہ ۲۹



۲۔ دوسرے وہ لوگ تھے جو صوفی نہ تھے لیکن صوفیوں کی وضع فسق و فجور کیلئے اختیار کرتے تھے۔

۳۔ تیسرے وہ لوگ تھے جو حسین چیزوں کو دیکھنا مباح سمجھتے تھے، اور اس قسم کی موضوع حدیثیں کرتے تھے، انکی کی تلاش حسین چہرے والوں کے پاس کرتے تھے، چہرین نگاہ کو ردشن کرتے ہیں، اسبرہ پانی اور حسین چہرے کا دیکھنا،

۴۔ چوتھے وہ لوگ تھے جو مردوں کو کسی عیسیٰ نہیں دیکھتے تھے، بلکہ بہ نظر عزت دیکھتے تھے، یہاں تک کہ اس گروہ میں بعض لوگ صرف حسن صورت پر اکتفا نہیں کرتے تھے، بلکہ مردوں کو زیورات اور رنگین کپڑے پہنا دیکھتے تھے، اور کہتے تھے کہ اس نظر و اعتبار سے صانع پر استدلال کرنے سے ایمان بڑھتا ہے، ایک ایسی حالت کے تحت نے ایک حسین لڑکے کو دیکھا، تو اسکی طرف نگاہ بندہ گئی، اور اس کے قریب گئے، اور خدا کا واسطہ دلا کر کہنے لگے کہ ٹھہر جا کہ میں تجھ سے اپنی نظر کو سیراب کر لوں، وہ تھوڑی دیر تک ٹھہرا، پھر چلنے لگا، تو خدا کا واسطہ دلا کر اسکو ٹھہرایا، اور اسکو نیچے سے اوپر تک دیکھنے لگے، وہ پھر چلنے لگا تو اسکو پھر خدا کا واسطہ دیکر ٹھہرایا، اور دیر تک اسکی طرف دیکھتے رہے، وہ پھر چلا تو خدا کا واسطہ دلا کر اسکو ٹھہرایا، اور اسکی طرف دیکھتے رہے، پھر گنگا و بنجی کر لی، اور وہ چلا گیا، تو دیر کے بعد روئے ہوئے سراٹھایا، اور کہنے لگے کہ اُسے مجھ کو اس دیکھنے سے ایسا چہرہ دکھایا جو تشبیہ تمثیل اور تحدید سے بالاتر ہے،

۵۔ پانچویں وہ لوگ تھے جو مردوں کو اپنی صحبت میں تو رکھتے تھے، لیکن اپنے آپ کو ہر قسم کی آلودگی محفوظ رکھتے تھے، اور اس کو ایک قسم کی ریاضت اور مجاہدہ سمجھتے تھے، چنانچہ ایک بہت بڑے سیاح کا بیان ہے کہ مجھ کو ایک صوفی کی صحبت میں جس کا نام مہرجان تھا، رہنے کا اتفاق ہوا، یہ شخص پہلے مجوسی تھا، پھر سلمان ہو کر صوفی ہو گیا، میں نے اس کے ساتھ ایک حسین لڑکے کو دیکھا، جس سے وہ کبھی جدا نہیں ہوتا تھا، رات ہوتی تھی تو وہ اٹھ کر نماز پڑھتا تھا، پھر اس کے پہلو میں سو رہتا تھا، پھر گھبرا ہوا اٹھتا تھا، اور نماز پڑھ کر اس کے پہلو میں گھونپا ہوتا تھا، یہی حرکت اس نے متعدد بار کی، اور جب طلوع فجر کا وقت آیا، تو اس نے درپڑھی

دوڑوں ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی کہ خداوند! تو جانتا ہو کہ میری رات محفوظ طریقہ پر گزر گئی، میں نے اس میں کوئی بہرہ نہیں کیا، اور فرشتوں نے اس میں میرا کوئی گناہ نہیں لکھا، حالانکہ میرے دل میں جو جذبات پوشیدہ تھے، اگر وہ مجھ کے اوپر لا دے جاتے، تو وہ پھٹ جاتا، اور زمین شوق ہو جاتی، پھر کہا کہ اسے رات میں نے تجھ میں جو کچھ کیا، انکی کو رو، خوف الہی نے مجھ کو حرام کاری سے باز رکھا،

۶۔ چھٹے وہ لوگ تھے، جو بالمشقہ لونڈوں کو صحبت میں نہیں رکھتے تھے، بلکہ لونڈے تو بہ کر کے زچہ و عبادت کے لئے ارادت مندانہ خود ان کی صحبت اختیار کرتے تھے، اور یہ لوگ ان کو اس مقصد کی تکمیل سے نہیں روکتے تھے، پھر بلا قصد جب ان پر بار بار نظر پڑتی تھی، تو قلب میں خیالات فاسدہ پیدا ہو جاتے تھے، ساتویں وہ لوگ تھے، جو یہ جانتے تھے کہ لونڈوں کی صحبت اور نظر بازی جائز نہیں، لیکن باغیہ وہ اس پر اضطراب مجبور ہو جاتے تھے، چنانچہ یوسف بن حسین فرماتے ہیں کہ جو کچھ مجھے کرتے دیکھو، اسکو کر، بجز لونڈوں کی صحبت کے کہ وہ سب بڑا فتنہ ہے، میں نے سو بار سے زیادہ اپنے خدا سے معاہدہ کیا کہ لونڈوں کی صحبت نہ اختیار کروں گا، لیکن رخساروں کے حسن، قد و ن کی رعنائی، اور آنکھوں کے ناز و انداز نے میرے اس غم کو فسخ کر دیا،

ان تمام باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت کم صوفی اس فتنہ سے محفوظ رہے، اور حسن پرستی اور مرد پرستی تصوف کی ایک عام خصوصیت ہو گئی، چنانچہ ہندوستان کے صوفیہ میں ایک بزرگ شاہ سہمت اللہ قدس سرہ کے حال میں لکھا ہے کہ وہ ایک لونڈے سے تعلق خاطر رکھتے تھے، لیکن اس کے ساتھ کبھی تنہا نہیں بیٹھتے تھے، اور جب تک کوئی تیسرا شخص موجود نہ ہو، اسکو اپنی صحبت میں نہیں آنے دیتے تھے، لونڈا نہایت سیاہ فام تھا، لوگوں نے انکی غیبت میں اعتراض کیا کہ وہ اس سیاہ فام لونڈے کی طرف کیوں نظر التفات رکھتے ہیں، حسن اتفاق کہ شاہ صاحب بھی آگئے، اور معترض کی طرف خطاب کر کے فرمایا کہ یہی راجہ شہم مجنوں بائید ویدان کی حسن پرستی

سلف تمیس ابیس باب نقد الصوفیہ فی صحبتہم الاحداث



کے لئے انسان کی تخصیص نہ تھی، بلکہ ہر حسین چیز پر فریفتہ ہو جاتے تھے، اور فرماتے تھے،

”مشتوق من سلامت، ہر جا نظری انگہم، تمام حسن بہ نظری آید“۔

چنانچہ ایک بار ناظم عوبہ آدھ کے ہاتھی گزرے، تو ایک ہاتھی ان کو بہت پسند آیا، اور اسکو دیکھتے ہوئے سات آٹھ کوس تک چلے گئے، فیل بانوں نے یہ حالت دیکھی تو کہا کہ ہاتھی مست ہو کہیں آپ کو کوئی صدمہ نہ پہنچ جائے، بوسے تم کو اس سے کیا غرض؟، فیلبانوں نے ہاتھی کو کھڑا کیا، اونھون نے نزدیک جا کر اسکو پور دیکھا، لیکن ہاتھی بے حس و حرکت کھڑا ہوا، فیلبانوں نے یہ حالت دیکھی، تو بہ تو واضح پیش آئے، اور فرمایا کیا کہ آج ہمارے یہاں قیام فرمائے، لیکن انھون نے کہا کہ ہمارا ذوق اسی حد تک تھا، اور واپس آئے۔ اس امر پرستی نے بہت سے جدید الفاظ پیدا کر دیے جو آج ہماری فارسی شاعری میں مستعمل ہیں مثلاً شاہد کہ اس کے فطری معنی شہادت دینے والے کے ہیں، لیکن اب فارسی اور اردو شاعری میں معشوق کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے، مثلاً

فاضل از صوفیان شاہد باد،

کیونکہ صوفیہ لوگوں کو اسے شاہد کہتے تھے، کہ ان کا حسن خدا کی صفت و قدرت کی شہادت دیتا ہے مثلاً رفتہ رفتہ معشوق کو شاہد کہنے لگے، انہی لوگوں کو منظر بھی کہتے تھے، یعنی یہ کہ وہ حسن ازلی کا منظر ہیں،

۳۔ عرس مشتاقی کے جذبہ میں یہ خیال قائم کیا گیا کہ مرنے کے بعد خداوند تعالیٰ کے ساتھ عارن کا وصل ہو جاتا ہے، اسے جب کوئی صوفی مر جاتا تھا، تو اس وصل کی مسرت میں تمام صوفیہ دعوتیں دیتے تھے، رقص و سرود کی محفلیں قائم کرتے تھے، اور لہو و لعب میں مشغول رہتے تھے، اور اسکو عرس کہتے تھے، جسکے معنی تقریب شادی کے ہیں، آجکل صوفیہ کے مزاروں پر جو سالانہ عرس ہوتا ہے اسکی بنیاد یہی ہے،

(باقی)

سلسلہ تاجدار کرام جلد اول تذکرہ شاہ رحمت اللہ

## خاکِ ملتان

(مولانا سید ابوالخضر صاحب مدنی)

معارف نمبر ۳۵ جلد ۲۵ (مارچ ۱۹۳۵ء) میں گلِ ملتان کے عنوان سے جو مکتوب شائع ہوا ہے

اس میں حسب ذیل چند امور قابلِ بحث ہیں، صفحہ ۲۱ پر درج ہے۔

مقبورہ فیروز شاہ تغلق [علاوہ ازین شاہ رکن عالم کا مقبرہ فیروز شاہ تغلق نے اپنے لئے تیار کر لیا تھا جو اسکی وفات کے بعد اسکے بیٹے محمد تغلق نے شاہ رکن عالم کو نذر کر دیا،

یہ بیان صحیح نہیں ہے، خاندان تغلق میں دو محمد شاہ ہوئے ہیں، اول فخر الدین جو محمد شاہ تغلق متوفی

۷۵۷ھ، بن سلطان غیاث الدین تغلق متوفی ۷۸۵ھ، دوسرا ناصر الدین محمد شاہ تغلق متوفی ۷۹۷ھ، بن فیروز

شاہ تغلق متوفی ۷۹۷ھ، اور شریعت پناہ شیخ رکن الدین رکن عالم کی وفات ۷۹۷ھ میں فخر الدین محمد

شاہ اول بن سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد میں ہوئی، اس لئے وہ محمد شاہ تغلق جو شیخ کے دفن

کے لئے تعمیر شدہ مقبرہ نذر کر سکتا، وہ محمد شاہ تغلق اول بن سلطان غیاث الدین تغلق ہے، کہ محمد شاہ تغلق ثانی بن

فیروز شاہ تغلق جو شیخ کی وفات کے ۱۰ برس بعد تخت نشین ہوا،

اب قابلِ بحث یہ مسئلہ ہے، کہ کیا سلطان غیاث الدین تغلق نے اپنے لئے مرنے کوئی مقبرہ بنا

تھا؟ تو اس سوال کا جواب تاریخوں سے نہیں ملتا، البتہ یہ زبانِ رد عام و خاص ہے، اور اسلئے ایسا ہونا ممکن

اور قیاسات اس کے مؤید ہیں،

فرشتہ راوی ہو کہ غیاث الدین تغلق کا باپ ملک تغلق سلطان مہن کے غلاموں میں سے تھا، اسے کسی

جٹ (کاشتکار) کی لڑکی سے شادی کی جس سے سلطان غیاث الدین تغلق پیدا ہوا، ابن بطوطہ لکھتا ہے،

سلسلہ تاجدار کرام جلد سوم تاریخ سندھ و صوبہ الہی، ۱۷۷ء حاشیہ ترجمہ اردو ابن بطوطہ جلد ۲ باب ۳۷ فرشتہ بیان لکھتا ہے،

سلسلہ تاجدار کرام جلد سوم تاریخ سندھ و صوبہ الہی، ۱۷۷ء حاشیہ ترجمہ اردو ابن بطوطہ جلد ۲ باب ۳۷ فرشتہ بیان لکھتا ہے،



”تغی بہت مفصل تھا، سندھ میں آیا تو کسی سوداگر کا گھرانہ ہو گیا، یہ سلطان علاء الدین کے زمانہ کا ذکر ہے، اس زمانہ میں بادشاہ کا بھائی الفخاں سندھ کا حاکم تھا تغلق (غیاث الدین تغلق) اس کے خاندان میں داخل ہو گیا، پہلے پیادوں میں بھرتی ہوا پھر جب الفخاں کو اسکی شرافت معلوم ہوئی، تو سواروں میں ترقی دی، پھر اسکو افسر بنادیا، پھر میرآخور (داروغہ اصطبل جو اس عہد میں ایک بڑا عہدہ تھا) اور آخر کار امراء عظیم الشان میں سے ہو گیا، میں نے ملتان میں تغلق کی بنائی ہوئی مسجد میں یہ لکھا ہوا دیکھا ہے، کہ اس نے ۲۸ دفعہ تماریوں کو لڑا کر انکو شکست دی اسلئے ملک غازی کا خطاب حاصل کیا۔

مذکورہ بالا بیان سے معلوم ہوا کہ یا تو سلطان بلبن کے بعد انقلاب کے باعث تغلق کا خاندان سندھ چلا گیا یا بہت جلد ہجوکین کے (رکے) محمد خان شہید کیساتھ یہ لوگ ملتان گئے ہوں، اور وہیں رہ پڑے ہوں۔

الفخاں ۳۹۵ھ کے آخر میں ملتان پہنچا تھا، غالباً اسی وقت سے تغلق سکب ملازمین میں شامل ہوا، لیکن الفخاں جلد ہی دہلی واپس آیا، اور ظفر خاں سرحدی، صوبہ (سمانہ، پنجاب، ملتان وغیرہ) کا مستقل حاکم ہوا جب ۳۹۷ھ کے آخر میں تغلق خواجہ تاجاری کی جنگ میں ظفر خاں شہید ہوا، تو ملک غیاث الدین تغلق اوس کا قائم مقام ہوا، یہ قائم مقامی کب تک رہی، کچھ معلوم نہیں لیکن یہ محقق ہو کہ وہ ۳۹۸ھ میں میرآخور تھا، تپال خواجہ کی جنگ ۳۹۸ھ کے بعد یہ مستقل طور پر سرحدی صوبہ کا گورنر ہوا، اور سلطان علاء الدین غازی متوفی ۳۹۸ھ کے عہد تک وہ اسی عہد پر رہا، جیسا کہ ابن بطوطہ کا بیان ہے، سلطان قطب الدین غازی متوفی ۳۹۸ھ کے عہد میں دیبا پور (پنجاب) کا حاکم ہوا، میرے خیال میں سلطان غیاث الدین تغلق کی حکومت ملتان میں ۳۹۸ھ سے ۳۹۹ھ تک یعنی بارہ برس ہوتی ہے، ایسی حالت میں تغلق کا اپنے لئے ملتان میں ایک مقبرہ بنوانا کوئی تعجب نہیں ہوا دراصل ایک تماری محلوں سے کوئی سال خالی نہیں جاتا تھا، غالباً یہی مقبرہ ہو گا جسکو سلطان محمد تغلق بن سلطان غیاث الدین تغلق نے حضرت شیخ زکریا الدین کو عطا کیا ہوا۔

ابن بطوطہ باب ۴۴ تاریخ ہند ۱۰۷۵ھ قمریہ عبدول بیان تغلق نو کشور ۱۰۷۵ھ قمریہ اردو سفر نامہ ابن بطوطہ کا حاشیہ صفحہ ۹۱

قراٹھ، اسی طرح یہ بھی صحیح نہیں ہے، کہ قراٹھ نے محمد بن قاسم کی جامع مسجد مندرجہ ذیل اسماعیلیوں کے لئے لفظ قراٹھ استعمال کرنے میں اکثر موثر خون نے غلطی کی ہے، حالانکہ قراٹھ کی حکومت ہندوستان میں کبھی نہیں ہوئی، ملتان و سندھ پر جن لوگوں کا قبضہ چوتھی صدی ہجری کے وسط میں ہوا تھا، وہ درحقیقت اسماعیلی غازی تھے، جن کا براہ راست تغلق مصر کے خلفائے فاطمیہ سے تھا چنانچہ بشاری مقدسی جب ۳۸۵ھ میں ملتان آیا ہے تو یہاں کے تغلق تحریر کرتا ہے،

ملتان میں خطبہ مصر کے فاطمی خلیفہ کا پڑھتے ہیں، اور اسی کے حکم سے یہاں کا بندوبست ہوتا ہے اور یہاں سے برابر تحفے اور ہدایا مصر کو بھیجے جاتے ہیں۔

اسماعیلی تاریخوں میں لکھا ہو کہ یہ انقلاب خلیفۃ العزیز بامد متوفی ۳۸۵ھ کے عہد میں ہوا، اور اسوقت سے اسماعیلیوں کا قبضہ ملتان پر مستقل طور سے ہو گیا، اسکے علاوہ اسماعیلی تاریخوں میں جہاں جہاں جزائر شامہ کا ذکر آیا وہاں ہمیشہ ان سے عین، گجرات اور سندھ (ملتان و منصورہ) مراد ہوتی ہے، اصلی قراٹھ کی ہنگامی حکومت صرف بحرین میں محدود رہی، پنجاب، خراسان اور ایران کی تاریخوں میں جن قراٹھ کا نام آیا ہے، وہ درحقیقت اسماعیلیوں کا وہ فرقہ نزاریہ ہے، جو حسن بن صباح کا پیرو ہے، اور جس کو باطنیہ، ذوالی، خاشائین، اور مائتہ وغیرہ کہتے ہیں، چونکہ بنی عباس اور اسماعیلی بنی فاطمہ میں رقابت تھی، اس لئے خلفائے فاطمیوں کو محض بدنام کرنے کیلئے قراٹھ کہتے تھے،

اس شہرت عام کے بخاطر سے ہندوستان کے اسماعیلی حکمرانوں کو بھی قراٹھ کہہ سکتے ہیں، مگر درحقیقت قراٹھ نہ تھے،

ملتان کا تاجانہ، ملتان ۳۹۵ھ میں محمد بن قاسم نے فتح کیا، اور یکے بعد دیگرے بنی امیہ اور بنی عباس کے حکام آتے رہے، زوال بنی عباس پر بنو بقیہ (قریش) کی خود مختار حکومت رہی، تقریباً ۳۹۵ھ میں علم بن شیبان اسماعیلی

احسن التاجیم ص ۸۱ ۸۲ ۸۳ رسائل مصنفہ فوج بن مالک کے ابتدائی صفحات،



اس پر قابض ہو گیا، چوتھی صدی کے آخر اور پانچویں صدی کی ابتدا میں غزنوی حکام کے قبضہ میں آیا سلطان  
عبد الرشید غزنوی (تقریباً ۱۱۷۵ء) کے عہد میں اس پر سومرہ خاندان (اسماعیلی) حکمران ہوا، ۱۱۷۵ء میں اس کی  
حکومت شہاب الدین غوری کے قبضہ میں آئی، پھر اس کے غلام قابض رہے، سلطان اتمش کے عہد سے چونکہ  
تمام دیوں کا حملہ شروع ہو گیا، اسلئے اس کو مستقل سرحدی صوبہ کا مرکز قرار دیا گیا، بین غلجی تغلق کے عہد تک دہلی  
کے گورنر یہاں حکومت کرتے رہے،

سادات کے بعد نویں صدی کے وسط (۱۱۷۵ء) میں خاندان نسک کی خود مختار حکومت قائم ہوئی  
عہد جاییوں میں پھر دہلی کے ماتحت ہو گیا، اور دیوان چند جوہاراجہ رنجیت سنگھ کا ایک جنرل تھا، کے فتح میں  
تک مسلمانوں کے قبضہ میں رہا، (تقریباً ۱۸۰۲ء)

سیاحوں اور مورخین اسلام نے اس کو تصریح سے لکھا ہے، کہ ملتان کا مشہور ست خانہ تقریباً ۱۱۷۵ء  
تک موجود تھا،

اسماعیلی قبضہ کے بعد وہ منہدم کر دیا گیا، اور اس کی جگہ ایک جامع مسجد تعمیر کی گئی،

لیکن محمود غزنوی نے اس مسجد میں جمعہ و جماعت کو موقوف کر کے محمد بن قاسم کی جامع مسجد کو از سر نو  
آباد کیا، اس واقعہ کے بعد کسی تاریخ سے یہ ثابت نہیں ہے، کہ مسجد کی جگہ کبھی بتخانہ بنا یا گیا ہو جیسا کہ کئی مقامی  
میں ذکر کیا گیا ہو اور چونکہ پہلی صدی سے لیکر بارہویں صدی کے آخر تک ملتان برابر مسلمانوں ہی کے قبضہ میں  
رہا، جیسا کہ اوپر دکھایا گیا، اسلئے بلاشبہ کسی طرح یقین نہیں کیا جاسکتا کہ اسماعیلیوں کی بنوائی ہوئی جامع  
مسجد کی جگہ مسلمانوں نے پھر دوبارہ بتخانہ تعمیر کرنے دیا ہو، اسلئے میرا خیال ہے کہ جن سیاحوں نے پانچویں صدی کے  
بعد اس بتخانہ کے ذکر کیا ہے، ان میں انکو غلط فہمی ہو گئی ہو اور کسی دوسرے بتخانہ کو وہ مشہور بتخانہ سمجھ لیا، جو محمد بن قاسم  
کے عہد سے چھوٹا تھا جیسا کہ سوماتھاکا ٹھیاواڑی اور دیگر بتخانوں کی نسبت بھی اسی قسم کی اگر غلط فہمیاں ہوئی ہیں،

۱۔ جہاں سے کسی شخص نے کتاب المذہب لکھی ہے۔

تذکرہ  
تاریخ ہندوستان

عقیدہ اوتھون وکی من ہندوستان کا تعلیمی نظام

اس موضوع پر ڈاکٹر جیمز کزنس (DR JAMES COUSINS) کا ایک عجیب

مضمون رسالہ ہندوستان ریویو، (اپریل ۱۸۷۵ء) میں شائع ہوا ہے، جس میں موصوف نے ویدک اور بودھ  
زمانوں کے تعلیمی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا ہے، مضمون کا خلاصہ درج ذیل ہے:-

ہندوستان کی تعلیم کا بنیادی اصول یہ تھا کہ طالب علم ایک روحانی شخصیت ہے، تمام علوم و فنون  
کی اصل مذہب تھا، اور ان کی تمام شاخیں بالآخر مذہب ہی کی جانب رہنمائی کرتی تھیں، اسی لئے نصایب  
تعلیم بھی اپنی اصل اور مقصد کے لحاظ سے مذہبی تھا، تعلیم کا مقصد خدمت خلق اور انسان کی بلند فطرت کو اس کے  
نفس کی غلامی سے آزاد کرنا تھا، تعلیم نہ تو بعض چیزوں کے رٹ لینے کا نام تھا، اور نہ استعداد حکمرانی کو برتری  
دینے کا، بلکہ وہ ایک ذریعہ تھی انسانی روح کو جہالت اور نااہلیت کی زنجیروں سے آزاد کرنے کا، چنانچہ اسی  
ترکیہ کی بنا پر لفظ اشتھاکا (ISHATAKA) جو ایک مثل تعلیم کے معنی میں استعمال ہوتا تھا، اس کو  
شخص کیلئے بھی بولا جانے لگا جس نے غسل کر لیا ہو، اور اسی وجہ سے گرو کے مختلف مضمون میں ترکیہ کرنے



والے کے معنی بھی داخل ہو گئے۔

ویدک اور بودھ نصاب تعلیم میں صفائی اور طہارت پر بہت زور دیا جاتا تھا، اور تعلیم سے زیادہ بہت کھانا کھا جاتا تھا، غالباً اسی خیال سے جب بنارس کے راجہ برہم دت نے اپنے لڑکے کو تعلیم کیلئے یکسید ڈانڈ کیا، تو اس نے علوم عقلیہ کی تحصیل کی نسبت کوئی ہدایت نہیں کی، بلکہ شہزادہ سے صرف یہ کہا کہ وہ اُسے ایک ایسی جگہ بھیج رہا ہے، جہاں طلبہ اپنے غرور اور خود رانی کو مٹانا، اور گرمی و سردی کی شدت کو برداشت کرنا سیکھتے ہیں اور جہاں انہیں زندگی کے طریقے سکھائے جاتے ہیں، پھر جس قسم کی روحانی تعلیم مقصود تھی، اُسی کے اعتبار سے اُس نے شہزادہ کا سامان سفر بھی مرتب کیا، جو ایک جوڑا کھڑاؤں اور پتوں کی ایک چھتری پر مشتمل تھا، ایک لڑکے کے بھی ساتھ کر دیے، مگر شہزادہ کیلئے نہیں اسکے گرد کیلئے۔

تعلیم میں ایسا کہ دھرم شاستر سے معلوم ہوتا ہے، سادگی، متانت و سنجیدگی، اور بڑوں کی توقیر و احترام پر خصوصیت کیساتھ زور دیا جاتا تھا، معاشرت کے آداب سخت تھے، حفظانِ صحت کی بنا پر مجمع میں کھانسنے اور تھوکنے کے ممانعت تھی، دوسروں کی خدمت کرنا ایک اچھا کام سمجھا جاتا تھا، جس سے محنت و مزدوری معزز ہو گئی تھی، صحت کا بہت خیال رکھا جاتا تھا، اور طلبہ کو غذا عمدہ اور کافی مقدار میں دی جاتی تھی،

تعلیم عموماً بلا معاوضہ تھی، یہ صحیح ہے کہ کتابوں میں مختلف قسم کے گرو و کشاکش ذکر آیا ہے، مثلاً مدتِ تعلیم کی ابتدا یا اختتام پر گرو کو ایک رقم دی جاتی تھی، یا دورانِ تعلیم میں گرو کے لئے طلبہ پڑوسیوں کے گھروں سے کھانا اور چھل سے لکڑیاں فراہم کرتے تھے، یا تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد اسکی خدمت میں کوئی رقم پیش کرتے تھے لیکن یہ معاوضے صرف یونیورسٹیوں تک محدود تھے، قدیم ترین زمانہ میں عام تعلیم زبانی دی جاتی تھی اور یہاں ذہن و فن دونوں کے ساتھ شامل ہوتے تھے، ساتویں صدی عیسوی میں مذہبی فرقوں نے عام مدارس قائم کئے اور ان کے علاوہ ٹھوں (خانقاہوں) اور مندروں میں مخصوص مدارس کھولے گئے جن کو تہذیب و تمدن کی اشاعت تک کے ذمہ دار گناتے تھے، دیہاتی مدرسوں کی تعداد بڑھ گئی، اور دیہاتی ڈراموں (مہری کہتا) کو جو تعلیم کا ایک

ذریعہ تھے، بہت کچھ فروغ ہوا، مندروں کی عمارتوں اور تختوں کی مجسموں پر ایسے کہتے گندو کیے گئے جن سے مذہب کی تلقین ہوتی تھی، بودھ مذہب کے در تسلط میں یہاں کی خانقاہیں نہ صرف مذہبی مرکز کی حیثیت رکھتی تھیں، بلکہ تعلیم کا مرکز بھی تھیں، اور تعلیم میں مختلف پیشوں کی تربیت بھی شامل تھی، اشوک کے زمانہ کے جو کتبہ موجود ہیں، اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانہ میں اکثر لوگ پڑھ سکتے تھے، مورخ و سنسکرت کا خیال ہے کہ اشوک کے زمانہ میں پڑھنے والے آدمیوں کا اوسط فی صدی ابھل برہمنوں کی تہذیب کے بہتر نمونہ کے اوسط سے زیادہ تھا،

اس امر کا ثبوت کہ تعلیم زیادہ تر بلا معاوضہ دی جاتی تھی، ان تحریروں سے متا ہے، جو شاہی عطیوں نیز مقامی علمی اوقاف سے متعلق اب تک محفوظ ہیں، ہند قدیم کے متعدد فرمانرواؤں نے تعلیم کی اہمیت میں بہت کچھ فیاضی دکھلائی، مالاندہ (بہار) میں سنہ ۲۵۰ء اور اس کے بعد جو چار یونیورسٹیاں ایک کے ایک قائم کی گئیں، اُن سب کو حکومت کی طرف سے شاہانہ عطیے ملے تھے، اسی طرح وکرم سیلا (بہار) کی یونیورسٹی بھی نویں صدی عیسوی میں راجہ دھرم پال نے قائم کی تھی،

چونکہ تعلیم کا مقصد تہذیب و تزکیہ نفس تھا، اسلئے ایسے مرد و عورت کی تفریق نہ تھی، لڑکیوں اور عورتوں کو بھی وہی تعلیمی حقوق حاصل تھے، جو لڑکوں اور مردوں کو حاصل تھے، اور اسکی متعدد مثالیں ملتی ہیں، کہ عورتیں نمایان طور پر مردوں سے بڑھ گئیں، چنانچہ وید کے بعض نغمے ان عورتوں کی شان میں ہیں جنہوں نے زہد و بزرگی میں مخصوص امتیاز حاصل کیا ہے، ویدک عہد کے بعد بہت سی عورتیں تعلیم کی حیثیت سے بھی ممتاز ہوئیں، پانچویں کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ فنِ حرب کی تعلیم بھی صرف مردوں کیلئے مخصوص نہ تھی، تاہم عورتوں کے اصلی فرائض گھری سے متعلق سمجھے جاتے تھے،

تعلیم کے معاملہ میں آریہ قوم کے مختلف طبقات کی تفریق بھی نہ تھی، سب ایک جگہ بیٹھ کر پڑھتے تھے، اور ایک جماعت دوسری جماعت کے مخصوص پیشوں کی تعلیم بھی حاصل کرتی تھی مثلاً برہمن چتر یوں کی تیر اندازی کا



فن بھی سیکھتے تھے، البتہ غیر آدین چندال الگ رکھے جاتے تھے،

ویدک عہد میں تعلیم بڑے پیمانہ پر نہ تھی، متفرق مقامات پر ایک گرو کیساتھ طلبہ کا علقہ رہا کرتا تھا، لیکن بتدریج طلبہ کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا، اور ملک میں بڑے بڑے تعلیمی مرکز قائم ہو گئے، جو اپنی دست اور ترقی کے لحاظ سے موجودہ زمانہ کی یونیورسٹیوں کے حریف ہو سکتے ہیں، یہ مرکز شہر سے دور قائم کئے جاتے تھے، ایکسلا جو پنجاب میں واقع تھا، کوئی ایک کالج نہ تھا، بلکہ یہ ایک بڑی یونیورسٹی تھی، جس میں بہت سے کالج شامل تھے، مثلاً ایک کالج طب کی تعلیم کے لئے، دوسرا قانون کی تعلیم کے لئے وغیرہ وغیرہ، برخلاف اسکے تالذہ کی یونیورسٹی صرف ایک ہی بڑے کالج پر مشتمل تھی، جہاں ان باتوں کی تعلیم دی جاتی تھی، ہر حصہ پر درگزر سے فتح حاصل کرو، بڑے آدمی پر اچھے کاموں سے، بچیل پر داد و دہش سے، جھوٹے پرچائی سے، دھرم اور ادھرم کا نتیجہ کیاں نہیں ہو سکتا، ادھرم (برا کام) آدمی کو دوزخ میں لیجاتا ہے، دھرم (اچھا کام) جنت میں لیجاتا ہے، مخصوص کالجوں میں برہمن اور چھتری ساتھ تعلیم پاتے تھے، ایک کالج صرف شاہزادوں کی تعلیم کے لئے تھا، بنارس میں موسیقی کا ایک خاص مدرسہ تھا، کالجوں میں طلبہ کی تعداد عموماً پانچ سو ہوتی تھی، مدرس اول کوئی مشہور گرو ہوتا تھا، جس کے ماتحت اُسی کے فارغ التحصیل طلبہ کی ایک جماعت درس و تدریس کے فرائض انجام دیتی تھی،

رگ وید اور بعض اپانشدوں سے معلوم ہوتا ہے، کہ ایک معیاری معلم میں مندرجہ ذیل اوصاف کا پایا جانا ضروری قرار دیا گیا تھا، اسکے چال چلن پر کوئی دھبہ نہ ہو، وہ ایک مرتب اور متناسب زندگی کا آدمی ہو، دلیر شریع مزاج، اور طاقتور ہو، گفتگو پاک و صاف ہو، عادات سیدھے سادے ہوں، سخی اور خوشدل ہو، طبیعت میں رجایت کا عنصر غالب ہو، وجہ ہو، ہمدرد ہو، فاضل ہو، اسی طرح ایک معیاری طالب علم میں بھی ویدک خیال کے مطابق حسب ذیل اوصاف کا ہونا ضروری تھا، مکمل طور پر تربیت یافتہ ہو، خاموش، صلح پسند، سختیوں کو برداشت کرنے والا، زاہد، اور صاحب اخلاق ہو، علم کی طلب میں بھی مخلص ہو، اور اس کے

حصول میں خلوص کیساتھ سعی بھی کرے، صرف مدرسہ کی تعلیم ہی کو تمام تعلیم نہ سمجھتا ہو، کیونکہ جیسا کہ منہکا قول ہے انسان کے علم کا صرف ایک رتخ استاد سے حاصل ہوتا ہے، بقیہ تین حصے خود اس کی ذات، اسکے ساتھیوں اور کتاب زندگی سے فراہم ہوتے ہیں، اُسے ایک آزاد انسان بھی ضرور ہونا چاہئے، جو امر اخ سے آزاد ہو، غلامی سے آزاد ہو، قرض اور فرض سے آزاد ہو،

طلبہ سولہ سال کی عمر میں ایک سخت امتحان کے بعد کالج میں داخل کئے جاتے تھے، اعلیٰ تعلیم کے لئے داخلہ میں بہت زیادہ سختی برتی جاتی تھی، اور ستر اسی فی صدی امیدوار خارج کر دیے جاتے تھے، جو لوگ داخلہ کر لے جاتے تھے، ان میں سے بعض تو ساری عمر تعلیم کے سلسلہ کو جاری رکھتے تھے، اور بعض فارغ ہونے کے بعد درس و تدریس کا کام شروع کر دیتے تھے، کچھ ایسے بھی ہوتے، جو کئی عہدوں پر مقرر کر دیے جاتے، تعلیم سے فارغ ہو کر کوئی مستقل کام اختیار کرنے سے پہلے طلبہ کو سفر اور سیاحت کی ترغیب دی جاتی، عہد قدیم یا قرون وسطیٰ میں ہندوستان کی تعلیم گاہوں میں آخری امتحانات نہیں ہوتے تھے، کسی گرو کے ساتھ رہ کر تعلیم حاصل کرنا ہی کافی سمجھا جاتا تھا، ہندو قدیم میں کالج سے نکلنے کے بعد بھی تعلیم کا سلسلہ قائم کیا جاسکتا تھا، اور کوئی طالب علم گرمہست (ہیوی بچوں والا) ہونے کے بعد بھی گرو کے پاس آکر مزید تعلیم حاصل کر سکتا تھا، لیکن محض خارجی طالب علم کی حیثیت سے کالج میں مقیم ہو کر تعلیم حاصل کرنے کی اُسے اجازت نہ تھی، کالج میں صرف وہی طلبہ قیام کر سکتے تھے، جو بچرہ ہوتے،

ویدک عہد میں ہندوستان کا نصاب تعلیم مذہبیات، فلسفہ اور سائنس پر مشتمل تھا، سائنس میں ریاضی، ہیئت طبیعیات، کیمیا، طب اور معذنیات شامل تھیں، مختلف فنون کے لئے جدا گانہ مدرسے تھے، جہاں ان کی نظری اور عملی تعلیم ہوتی تھی، بودھ مذہب کے زمانہ میں نصاب تعلیم یہ تھا، مذہبیات، فلسفہ، لاطینی اور منطق، سائنس (طب، مردوں کے زندہ کرنے کے جادو، پیشین گوئی کرنا، جانوروں کی بولی کی ترجمانی کرنا، اصراف و نحوہا تھیوں کے قسے شکار اور تیر اندازی، سہر تری ہری کے نزدیک صحیح تعلیم کے اصلی عناصر



لڑاچہ، موسیقی اور فنون ہیں، بودھ مذہب کے تعلیمی نظام میں حرفت کو اتنی اہمیت حاصل تھی کہ جو لوگ کسی فن یا حرفت سے واقف نہ ہوتے، وہ ذلت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے، اسٹرابو (Strabo) کا بیان ہے کہ ہندوستان میں صنعت و حرفت کی قدر اس درجہ تھی کہ اگر کوئی شخص کسی کاریگر کے ہاتھ یا کمر کو بیکار کر دیتا تھا، تو وہ قتل کا مستحق سمجھا جاتا تھا وہی بھی بیان کرتا ہے کہ صرف دو فن ایسے تھے جو غیر پرکاری طور پر نہیں کیے جاسکتے تھے، ایک جہازوں کی تعمیر اور دوسرے آلات حرب کا بنانا یہ دونوں صنعتیں ہندوستان کے لئے مخصوص تھیں،

"عز"

## انسانی غذا کا مسئلہ

وراثت اور ماحول، جن دو اجزاء سے انسان کی تشکیل ہوتی ہے، ان میں سے موخر الذکر کی اہمیت تحقیق جدید کے روسے روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہے، اور واقعہ یہ ہے کہ اگرچہ وراثت سے انسان کے امکانات متعین طور پر محدود ہو جاتے ہیں، تاہم اس کا فیصلہ کہ امکانات کے ان حدود کے اندر اعلیٰ ترین مدارج حاصل ہو سکیں یا ایک فرد در درجہ ہی تک رسائی ختم ہو جاتی ہے، ماحول ہی کے اثرات پر منحصر ہے جسم پر ماحول کے جو اثرات پڑتے ہیں، ان میں سے زیادہ اہم اثر غذا کا ہوتا ہے، اور آج یہ امر تسلیم کیا جا رہا ہے کہ صحیح غذا خصوصاً ابتدائی عمر میں انسان کی بہبود اور معاشرتی فلاح پر بہت زیادہ اثر انداز ہو سکتی ہے، اس باب میں خواہش و رغبت کے بجائے سائنٹفک معلومات کا فیصلہ صحیح تسلیم کیا جانے لگا ہے، پھر بھی اس خیال کو دور کرنے کی ضرورت باقی ہے کہ نسل انسانی سائنٹفک معلومات کے بغیر جس غذا پر صدیوں سے بسر کرتی آئی ہے، اُسی کو بغیر کسی مضرت کے اپنے بھی جاری رکھ سکتی ہے، زیادہ رکھنا چاہئے، کہ کسی نسل کا باقی رہنا ہی اس امر کی دلیل ہے کہ اس کے اکثر افراد نے اپنی استعداد و صلاحیت کو حد امکان تک ترقی بھی دے لی ہو،

یہ بات ہمیشہ پیش نظر نہیں رہتی کہ جس غذا کو لوگ عام طور پر کافی اور خاطر خواہ سمجھتے ہیں، وہ بھی بہتر بنائی جاسکتی ہے، لیکن اگر پوری واقفیت کے بغیر غذا میں تجربہ ترمیم کر دی جائے، تو اس سے مضرت کا

بھی اندیشہ ہے، ایک ادارہ کے لڑکوں کی غذا میں روزانہ آٹھ اونس ٹھن اور ایک پائنت دودھ کا اضافہ تجربہ کے طور پر کر کے دیکھا گیا کہ ایک سال کی مدت میں ان کے قد اور وزن کی ترقی میں نمایاں فرق ہو گیا، جن لڑکوں کی غذا میں مکھن یا دودھ شامل نہیں کیا گیا تھا، سال کے آخر میں ان کا وزن (۳۱.۸۵) پونڈ اور (۱۱.۸۴) اینچ بڑھ گیا، جنکی غذا میں مکھن شامل کیا گیا تھا، ان کے وزن اور قد کی ترقی (۶۱.۳) پونڈ اور (۲۲.۲) اینچ تھی، اور جنکی غذا میں دودھ شامل کیا گیا تھا، ان کے وزن اور قد میں (۶) پونڈ اور (۲۱.۹۳) اینچ کی ترقی ہو گئی تھی، اسی طرح ایک دوسرے مدرسہ (High School, Lahore) میں سال سے غذا کے متعلق سائنس کی جدید تحقیقات پر عمل درآمد ہو رہا ہے، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس مدرسہ کے لڑکے دوسرے مدرسوں کے ہم عمر لڑکوں سے قد اور وزن دونوں میں زیادہ ہیں، جنگ عظیم کے دوران میں جب کہ غذا کیفیت اور کمیت کے اعتبار سے ناقص فراہم ہوتی تھی، کرائسٹ ہسپتال کے اندراجات سے معلوم ہوتا ہے کہ ہڈیوں کے ٹوٹنے کے واقعات کثرت سے پیش آنے لگے تھے، اور ان کی رفتار میں ۱۲۰ فیصد تک کوئی تخفیف نہیں ہوئی، برخلاف اس کے چند روز ہوئے، جزیرہ نامور (New Zealand) میں جو بحر الکاہل میں واقع ہے، بری بری کی سخت وبا پھیلی ہوئی تھی، خصوصاً بچے اس مرض کا شکار کثرت سے ہو رہے تھے، جزیرہ کے سرکاری عہدہ داروں نے پہلے مشین کے پے ہوئے غلوں کو زیادہ مقدار میں استعمال کرنے کی ترغیب دی تھی، اور پھر وہاں کی قومی شراب کا استعمال جو ناریل کے عرق سے تیار کی جاتی تھی ممنوع قرار دیا تھا، نتیجہ یہ ہوا کہ غذا میں وٹامن (B) کا عنصر کم ہو گیا، اور وبا غالب ہو گئی،

صحیح غذا کے متعلق سائنٹفک تحقیقات سے جو کچھ معلوم ہوا ہے، اس کا لب لباب یہ ہے کہ تازہ ہری ترکاریاں اور پھل غذا کے ضروری اجزاء ہیں، اور یہ کہ غلہ کی مقدار اتنی زیادہ نہ ہو کہ گوشت اور دودھ مکھن وغیرہ کا تناسب کم ہو جائے، کیونکہ یہ چیزیں طاقت کے لئے ضروری ہیں، لیکن ان معلومات کے باوجود جہاں تک عمل کا تعلق ہے، لوگوں کی توجہ جیسی ہونی چاہئے نہیں ہے، وجہ یہ ہے کہ پرانی عادتیں آسانی



سے نہیں چھوڑتیں، علاوہ بریس ابھی کوئی متفق علیہ معیار صحیح غذا کا قائم نہیں ہو سکا ہے جو مختلف مقامات مختلف زمانوں میں کامیابی کیساتھ استعمال ہو سکے، ایسے مستند معیار کی سخت ضرورت ہے، ضرورت اس بات کی بھی ہے کہ عوام ان اس کو غذا کی جدید تحقیقات سے واقف کیا جائے، اگر صحیح طریقہ سے یہ تحقیقات ان کے سامنے پیش کی جائیں، تو قومی امید ہے کہ وہ ان سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے، اور ایک حد تک یہ توقع اس وقت پوری بھی ہو رہی ہے۔

تاہم اسے فراموش نہ کرنا چاہیے کہ غذا کے متعلق جو معلومات اب تک حاصل ہو چکے ہیں، وہ بڑی حد تک ناقص ہیں، ابھی بہت کچھ مزید معلومات حاصل کرنے ہیں، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ جو کچھ اس وقت تک دریافت ہو چکا ہے، اُسے آئندہ معلومات تک معطل رکھا جائے، اس وقت بھی ان پر عمل کرنے سے قوم کی صحت میں نمایاں ترقی ہو سکتی ہے،

(ن - ج)

”ع ز“

## عرب کی موجودہ حکومتیں

یہ عجیب بات ذکر جزیرۃ العرب کے ساتھ مذہبی تعلق و عقیدت کے باوجود ہندوستان کے مسلمانوں کو نجد و حجاز کے علاوہ عرب کے دوسرے حصوں اور حکومتوں کے حالات سے بہت کم واقفیت ہے اس لئے اس کتاب میں عرب کا تفصیلی جغرافیہ اور تمام قابل ذکر حکومتوں، نجد و حجاز، عسیر و یمن، نجد، نوامی، قسطنطنیہ، بحرین، کویت اور فلسطین و شام کے مختصر جامع حالات جمع کر دیئے گئے ہیں،

فحاشات ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸



۱۔ ان کے علاوہ ہندوستان میں سائنس کی ترقی کیلئے دیگر وسائل و تدابیر بھی اختیار کرے، اس کا ڈیٹی عالم وجود میں لانے کیلئے جو کمیٹی مقرر کی گئی تھی، اسکے ممبروں کی تعداد ابتداً (۲۳) تھی، جو دوران سال میں (۳۹) کر دی گئی، کمیٹی نے آٹھ اجلاس کئے، اور اس مسئلہ پر مختلف نقطہ ہائے نظر سے بحث کر کے اپنی تجویزین ہندوستان کے ایک سو ممتاز سائنس دانوں کی خدمت میں پیش کیں جو سائنس کی تمام شاخوں کے نمائندے تھے، اور انھیں مجوزہ اکاڈمی کے بنیادی رفقاً، (Fellowship) ہونے کی دعوت دی، اور پھر ان سورتقا کی تجویز پر پچیس اور فیاضی رفقاً منتخب کئے،

اکاڈمی کے مرتبہ قواعد کی رو سے اعزازی رفقاً، (Honorary Fellow) کی ایک متین تعداد کے علاوہ ہر سال معمولی رفقاً سے زیادہ منتخب نہیں کئے جاسکتے،

اکاڈمی کمیٹی نے اپنی ایکم ۳ جنوری ۱۹۲۵ء کو انڈین سائنس کانگریس کی جنرل کمیٹی کے سامنے پیش کی، جو متفقہ طور پر منظور کر لی گئی، اور اس اکاڈمی کا نام نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز آف انڈیا، (National Institute of Science of India) رکھا گیا، جنوری ۱۹۲۵ء کو سر جان اینڈرسن گورنر بنگال نے ڈاکٹر جے ایچن، صدر انڈین سائنس کانگریس کی استغاثہ پر گلگتہ میں نیشنل انسٹی ٹیوٹ کا افتتاح کیا، اور اپنی تقریر میں ہندوستان کی سائنس کی ترقی کی مختصر تاریخ بیان کی موصوف نے فرمایا کہ اس ملک میں سائنس کی ترقی کا پہلا قدم ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال کا قیام تھا جو ایک جامع حیثیت کی سوسائٹی تھی، پھر اس کے پون صدی بعد یونیورسٹیوں اور مخصوص سائنس خانہ نمون کا قیام عمل میں آیا، ترقی کی تیسری منزل نصف صدی بعد انڈین سائنس کانگریس کے قیام کے ساتھ آئی، اور اب بے صدی کی مدت گزرجانے پر نیشنل انسٹی ٹیوٹ نے ایک ایسا مرکزی ادارہ قائم کر دیا، جو ہندوستان کے تمام جدید سائنسک سرچ کو حاوی ہو، گورنر کی تقریر کے بعد انسٹی ٹیوٹ کے پہلے صدر ڈاکٹر فرمر نے اپنے خطبہ صدارت میں انسٹی ٹیوٹ

کے مقاصد کی توضیح کی، اور بتایا کہ اس کا مصلح نظر نہ صرف علوم طبیعیہ کو ترقی دینا بلکہ ملک کی فلاح کے مسائل میں علمی طور پر ان علوم سے کام لینا بھی ہے،

## دروغ گیر سے مجرموں کی گرفت،

ارکیہ مین ڈاکٹر کیلر

(DR KEELER) نے سالوں کے تجربہ کے بعد ایک ایسا آلہ تیار

کیا ہے جس سے جرائم کی تفتیش میں بہت مدد مل رہی ہے، یہ آلہ عام طور پر دروغ گیر (LIE DETECTOR) کے نام سے مشہور ہے، اگرچہ اس کا باضابطہ نام کیلر پولیگراف (KEELER POLYGRAPH) ہے

دروغ گیری کے مختلف ذریعے مدت سے استعمال کئے جا رہے ہیں، اور مختلف طریقوں سے جھوٹ ہونے والی کی گرفت کر لی جاتی ہے، مثلاً اس سے بہت پہلے جب علماء نفسیات نے افشائے فریب کے طریقے ایجاد کر چکی کو ششیں کین، یہ بات معلوم ہو چکی تھی، کہ جان بوجھ کر جھوٹ ہونے سے بالعموم جذبات میں انتشار پیدا ہو جاتا ہے، بعض آدمیوں پر جھوٹ بولنے وقت خجالت طاری ہو جاتی ہے، بعض اپنے بدن کو اٹھنے لگتے ہیں، یا ترچھی نظر سے دیکھنے لگتے ہیں، یا اون کے لہجہ میں ایک خاص قسم کا کھنچاؤ پیدا ہو جاتا ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ چین میں پہلے چاولوں کی مدد سے دروغ گیری کا ایک قدیم طریقہ رائج تھا، ملزم سے کہا جاتا تھا کہ کچے چاول چبا کر تھوک دے، منہ سے نکلنے کے بعد اگر چاول خشک پائے جاتے، تو یہ ملزم کے جسم کی علامت سمجھی جاتی، اس خیال کی بنا پر کہ افشائے خوف سے ملزم کا حلق اور لعاب دہن خشک ہو جاتا ہے، لیکن ڈاکٹر کیلر کے آلہ دروغ گیری نے ان تمام سابق طریقوں کو پس پشت ڈال دیا ہے، اور حیرت انگیز نتائج کیساتھ جرائم کی تفتیش میں مفید ثابت ہو رہا ہے، اس آلہ کے تین حصے ہیں، ایک حصہ سے تنفس کا تغیر ظاہر ہو جاتا ہے، اور دوسرے سے نبض کی حالت اور خون کا دباؤ معلوم ہو جاتا ہے، تیسرے حصہ کا کام صرف یہ ہے کہ پہلے دونوں حصوں سے جو نتیجہ ظاہر ہو، اسکی تحقیق کر لے، جانچ کے وقت ملزم کے سینہ پر چاروں



# دعا

از

جناب عبدالسمیع صاحب پال انصہائی بی اے ال ال بی کول کلاکٹ

ترے جمال سے بزم حیات روشن ہے، تیری ضیاء سے دل کائنات روشن ہے  
 ہر ایک حُسن ہے تیرے ہی حُسن کا پرتو، ہر ایک ذرے میں جلوہ نشان تیری ہی تصویر  
 سدا وان ہے ترا بھر سیکر ان کرم، قیاس و وہم سے بالا ہے تیری شان کرم  
 یہ میری روح ابھی تک مگر بتے تیرے قوت، یہ بے نصیب ہے محروم بارش انوار  
 ادھر بھی اک نگہ دل نواز ہو جائے، مرا وجود سراپا گداز ہو جائے  
 میرے خیال کو رنگینی بہا رہے، نظر کو نور سے روح کو قرار رہے  
 میرے ہر ایشک کو پاکیزگی گہر کی رہے، سحر کا نور سے چاندنی قمر کی رہے  
 میرا شباب ہو تصویر پاکبازی کی، یہ آفتاب ہو تصویر پاکبازی کی  
 فغان نیم شبی کو عطا ہو سوز و گداز، ہر ایک آہ ہو آئینہ خلوص و نیاز  
 دکھا کے جلوہ نگاہوں کو پاکباز بنا، صنم پرست کو بیگانہ محباز بنا

ترے ہی ذکر میں سرشار صبح و شام رہوں

ترے ہی عشق میں نغمہ مراد ام رہوں

طرف دہر کی ایک ٹکی لگا دی جاتی ہے، جسے نیوموگراف (PREUMOGRAPH) کہتے ہیں اور خون کا دباؤ معلوم کرنے کیلئے بازو کے بالائی حصہ میں اسی قسم کا ایک حلقہ کس کر پہنا دیتے ہیں، جس قسم کا حلقہ اطباء استعمال کرتے ہیں، دہر کی ٹکیاں جن کا قطر تقریباً چوتھائی انچ ہوتا ہے، سینہ اور بازو کے ماحول کو آگ سے ملا دیتی ہیں، آلہ میں پتے پتے قلم لگے ہوتے ہیں، اور ہر قلم کی نوک پر ایک چھوٹی سی پیالی ہوتی ہے جو جین روشنائی بھری ہوتی ہے، یہ قلم بھن اور تنفس کی ہر حرکت کیساتھ جنبش کرتے ہیں، اور ان کی جنبش سے کاغذ پر نشانات بنے جاتے ہیں، جو آہستہ آہستہ کھسکتا جاتا ہے، جابج کو وقت پہلے ملزم سے چند معمولی اور غیر اہم سوالات کئے جاتے ہیں، مثلاً تم نے آج صبح ناشتہ کیا ہے یا نہیں؟ ان ابتدائی سوالات سے وہ آلہ سے مانوس ہو جاتا ہے، نیز ان سوالات سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ اگر خوف یا غصہ کی وجہ سے اس کے جذبات میں کوئی غیر معمولی کیفیت پیدا ہوتی ہے، تو اس کا نقش بھی کاغذ پر آ جاتا ہے، ان سوالات کے بعد اصل معاملہ کے متعلق اس سے دریافت کیا جاتا ہے، گزشتہ تین سال کے عرصہ میں پروفیسر کیلر اور ان کے ساتھیوں نے اُس آلہ کی مدد سے تقریباً ساڑھے تین ہزار آدمیوں کی جابج معمولی چوری سے لیکر قتل تک ہر قسم کے جرائم کے سلسلہ میں کی، پروفیسر موصوف کا بیان ہے کہ جن ملزموں کو اُس آلہ نے مجرم قرار دیدیا تھا، ان میں سے (۵) فی صدی اشخاص نے بعد میں اپنے جرائم کا اقرار کر کے آلہ کی حیرت انگیز کامیابی کا ثبوت بہم پہنچا دیا ہے، یہ آلہ ابھی تک کسی عدالت میں شہادت کے طور پر تسلیم نہیں کیا گیا ہے، لیکن امید کی جاتی ہے کہ کسی نہ کسی وقت اسکی شہادت مستند تسلیم کر لی جائے گی،

## ہندوستانی کتب خانوں کی کانفرنس

۱۹-۲۰-۲۱ اپریل کو لکھنؤ میں ہندوستانی کتب خانوں کی کانفرنس لکھنؤ یونیورسٹی کے ہال میں منعقد ہوئی اور کتابوں اور کتب خانوں کی حفاظت پر متحد و تجویزیں منظور ہوئیں،

عز



## سخنِ ماہر

از مولوی منظور حسین صاحب ماہر القادی حیدر آباد دکن

سجدہ گہ ساقی کا پائے ناز رہنا چاہئے  
جہود می میں ہوش کا انداز رہنا چاہئے  
جائیں کب ہو جائیں ساز دل کے پرندے  
ہر نفس کو گوش بر آواز رہنا چاہئے  
ہو گئے بیدار احساسِ غرورِ حسن سے  
وہ کہ جن کو محو خواب ناز رہنا چاہئے  
فتہ گرا پہلی نظر ہی میں نہ دل ہو جاؤ فاک  
رحم کر، آغاز کو آغاز رہنا چاہئے  
کیا خبر کب ہو نیم کوے جاناں کا گزر  
ہر گھڑی دل کا دریکچہ باز رہنا چاہئے  
عشق پر ہے احترامِ حق ہر حالت میں فرض  
جستجو رک وہم باطل، کوششِ افشا فصول  
سازِ اشتار میں ماہر بہ عنوانِ خیال  
ہوش کو وقفِ نیک ناز رہنا چاہئے  
زندگی ہے راز، اس کو راز رہنا چاہئے  
بادۂ خنجانہ شیراز رہنا چاہئے

## حجابِ حجابی

جناب سید تنویر علی صاحب تنویر نئی دہلی

کیوں نہ ہوا روضِ سما کون و مکان میرے لئے  
جب کہ میں اس کا ہوں و آرام جان میرے لئے  
استدرجیے کئے ہیں آستانِ شوق پر  
ہو گیا ہر ذرہ سنگِ آستانِ میرے لئے  
بے حجابی پر بھی اتنا ہے تھیں مجھے حجاب  
رہ کے آنکھوں میں ہو تم بھر بھی نہان میرے لئے  
زندگی کے ہائے اس احساس نے مارا مجھے  
یہ جوانی ہے بلائے ناگہان میرے لئے  
مجھ سے پوچھے یاد میں تیری کوئی جینے کا لطف  
ہر نفس ہے زینکِ عمر جاودان میرے لئے

زندگانی ہے مری تنویر وقفِ اضطراب

اس جہان میں ہے سکونِ دل کہا میرے لئے

کتابتِ اربعہ  
مطبوعہ حاجت

دستورِ پہلوی، از جناب دین محمد صاحب، بی اسے، الریاض، ہمال بازار، امرتسر ۴۴ ص ۴۴  
مطبوعہ نایب، قیمت: ستہ

اس میں لائقِ مصنف نے پہلوی زبان کے قواعد صرف و نحو فارسی زبان میں لکھے ہیں، اور ان کی فارسی زبان کے قواعد سے مطابقت دکھائی ہے، شروع میں ایک فاضلانہ مقدمہ ہے، جس میں عرب اور یورپین مورخین کے بیانات کی روشنی میں قدیم ایرین زبانوں پر ایران کی مختلف زبانوں کا باہمی تعلق سمجھایا ہوا، آخری باب پہلوی و فارسی کے عنوان سے ہے، اس میں مختلف عرب و فارسی مورخین و شعرا کے بیانات سے استدلال لاکر فارسی زبانوں کو پہلوی زبان کی ترقی یافتہ شکل بتایا ہے، اور دونوں زبانوں کے ہم معنی و ہم مخرج لفظوں اور لہجوں کی مثالیں درج کی ہیں، اس کتاب کی روشنی میں بہت سے موجود فارسی الفاظ و تغیرات کی اصل حقیقت کا پتہ چلتا ہے، لائقِ مصنف کی محنت و تحقیق اور کد و کاوش، ہماری بڑی قدر دانی کی مستحق ہے، اور کہا جاسکتا ہے، کہ ہمارے ملک نے فارسی زبان کی ایسی خدمت کی ہے، جو امید کہ بھلائی نہ جائے گی،

ہم اس دستورِ پہلوی کے ذریعہ اس زبان سے اس حد تک ضرور مانوس ہو سکتے ہیں، کہ اس کا لڑ بچہ آسانی پڑھا جاسکے، امید ہے کہ مشرقیات کے فاضل اہل علم اس سے اپنی دہی کا ثبوت دیں گے،

نگارستانِ کشمیر، مصنف مولوی قاضی نور الحسن صاحب ناظم سید ہاروی، مکان مولوی فیض الدین

صاحب ایڈوکیٹ محلہ ماہر شاہ حیدر آباد دکن، ۴۴ ص ۴۴، قیمت: ستہ



”مجموعہ کثیر مصنف کی سیر کشمیر کے پائدار تحریری نقوش ہیں، وہ ان مولف کی نگاہ سے چند غیر مسلم مصنفین کی لکھی ہوئی کثیر کی تاریخیں گزریں جنہیں انہوں نے بڑی نا انصافی سے مسلمان سلاطین کثیر اور صوفیہ اور عام مسلمان کثیر کے بدنام خط و خال دکھائے ہیں، اور بڑی دریدہ دہنی سے ان کا ذکر اپنی کتابوں میں کیا ہے، دیکھ کر مصنف کو کثیر کی صحیح تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا کہ اس خط سے مسلمانوں کو دیرینہ تعلق رہا ہے، اور آج بھی انکی بڑی آبادی یہاں موجود ہے۔“

”اس مصنف نے اولاً اپنے کثیر کی سیر کے حالات لکھے ہیں، پھر غیر مسلم مصنفین کی کثیر کی تاریخوں میں مسلمانوں پر جو زیادتیاں کی گئی ہیں ان کو دکھایا ہے، اس کے بعد کثیر کے عہد قدیم سے دور حاضر تک کے حالات بہ ترتیب زمانہ بیان کئے ہیں، پھر ایک باب میں کثیر کے اولیاء و صوفیہ کا تذکرہ ہے، اس کے بعد مشہور شعراء و اہل علم کا ذکر آیا ہے، اس ذیل میں ”قبر بوساف“ پر گفتگو کر کے اس کے قبر میں ہونے کے دعویٰ کی دلیل سے پر زور تردید بھی کی ہے، آخر میں اسلام اور اسکی تعلیمات سے متعلق چند امور بیان کئے گئے ہیں، لائق مصنف نے واقعات کے جمع ترتیب تحقیق اور الزامات کے دور کرنے میں محنت و کاوش صرف کی ہے، لیکن کتاب کی ترتیب و ترویج مزید توجہ کی محتاج رہ گئی ہے۔“

### دیوان معروف، ناشر جناب عابد القادری، مولوی محمد ندایون، حجم ۴۴۰ صفحے، قیمت ۲۰۰

”یہ مرزا نوشہ غائب کے خسر نواب الہی بخش خان چشتی دہلوی، معروف مرزا کا اردو دیوان ہے، معروف مرحوم مرزا احمد بخش والی ریاست فیروز پور، جہر کا، دو بار وکے چھوٹے بھائی تھے لیکن دنیاوی جاہ و ثروت سے کنارہ کش رہ کر اپنی ساری زندگی صوفیانہ گزاردی، وہ شاہ نصیر کے تلامذہ میں تھے، اور ان کی شاعری تقریباً ڈیڑھ پچھنچے دو سو سال پہلے کی اور شاعری کا نمونہ ہے، شمس العلماء مولانا آزاد نے آبجیات میں انہیں ذوق کا شاگرد لکھا تھا، مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب گل رعنا کو پہلی مرتبہ تنبیہ ہوا، اور دلائل سے اسکی رد کی، اور اب اس دیوان کے مقدمہ سے پہلی مرتبہ یہ علم ہوا کہ معروف مرحوم کے بعض اعزہ نے آبجیات

کی اشاعت کے ساتھ ہی مصنف کو ٹوکا تھا، اور انہوں نے طبع ثانی میں اسکی تصحیح کا وعدہ کیا تھا مگر اسکی نوبت نہ آئی، معروف نے اپنے دو دیوان یادگار چھوڑے تھے، اور دونوں اسوقت تک قلمی تھے، جناب مرزا نصر اللہ خان صاحب کی ادب فوازی، اور مولانا شاہ عبدالحق صاحب قادری بریلوی کی تصحیح و ترتیب سے ان میں کا یہ ایک دیوان پہلی مرتبہ شائع ہوا ہے، جنہیں ردیف دارغزلوں کے علاوہ مختلف اصناف سخن کے کلام موجود ہیں، مرتب نے اپنے مقدمہ میں معروف مرحوم کے خاندانی حالات لکھ کر ان کی شاعری پر اجمالی بحث کی ہے، پھر کتاب کے آخر میں مرزا نصر اللہ خان صاحب کا ایک تتمہ ہے، موصوف، معروف مرحوم کے خاندان سے ہیں، ان کے خاندانی حالات تفصیل سے لکھے ہیں، اور آخر میں مختلف تذکروں گلشن، بنجارہ، تذکرہ شعراء ہند اور گلستان سخن میں سے جو معروف سے قریبی عہد کی تصنیفات ہیں ان کے حالات کیجا کر دے ہیں، پھر آبجیات کی روایت تلمذ کی تردید کی ہے، اس کے بعد جناب احسن مابہروی لکچرار مسلم یونیورسٹی کا ان کی شاعری پر تبصرہ درج ہے، اور ان کے کلام میں میر کا سوز و گداز، سودا کا انداز، درد کا حقیقت ناما، جزاات کا ساز و دواز، نصیر کا شاعرانہ اعجاز اور ذوق کا پرداز سب کچھ دکھا دیا ہے، پھر اسی طرح کی مختلف منشور و منظوم تقریظیں درج ہیں، شاعری کے محرم راز، جناب احسن نے اگر شاعرانہ مبالغہ سے کام نہیں لیا ہے تو یہ کمنا مشکل ہے کہ معروف کے کلام میں میر کا سوز و گداز، سودا کا انداز، درد کا حقیقت ناما، جزا اور نصیر کا شاعرانہ اعجاز

ہے، البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ ان کے ان جزاات کا ساز و دواز اور ذوق کا پرداز ہو۔

### خاتم النبیین از مولانا محمد انور شاہ صاحب کثیر مرحوم، ۴۰۰ صفحے، ناشر مجلس جامعہ اسلامیہ ڈبھیل ضلع سورت

”یہ رسالہ قادیانیوں کے عقیدہ اجراء نبوت کے مسکت عقلی و نقلی جوابات پر مشتمل ہے، اسے مولانا مرحوم نے فارسی زبان میں اپنے ہم وطن کشمیریوں اور بوجھستان کے مسلمانوں کیلئے لکھا تھا، لیکن وہ اپنی زندگی میں شائع نہ کر سکے، کارکنان مجلس علمی ڈبھیل نے اسے شائع کیا ہے، اور ان کا ارادہ ہے کہ اسے اردو میں ترجمہ کر کے ترتیب و ترویج کیساتھ دوبارہ شائع کریں،



